

# La migración: fuente de cambios sociales<sup>1</sup>

Avance de investigación en curso  
Grupo de trabajo no9: Estructura social, dinámica demográfica y migraciones.

Ponencistas: Dra. Brigitte Lamy y Dra. Ivy J. Jasso Martínez, Departamento de Estudios Sociales,  
Campus León, Universidad de Guanajuato, México

## Resumen:

Muchos de los estudios sobre los impactos del fenómeno migratorio han abordado el tema a partir de la situación que viven los migrantes o del impacto que este fenómeno tiene en las comunidades de destino. Sin embargo sabemos que el fenómeno migratorio afecta también a las comunidades de origen y a las personas o familias que se han quedado. Conocemos poco sobre el impacto que la migración ejerce en las familias y las comunidades: qué impactos tiene en los cambios de ideas, de cultura, de idioma, de valores, de estilo de vida, en las relaciones de familia, en las formas como las personas establecen sus lazos de pertenencia a la comunidad o a la región, etc.

**Palabras claves:** migración, impacto, cultura

## 1. Introducción

Los movimientos de población de la época contemporánea presentan muchos retos y dilemas tanto filosóficos como políticos, históricos, económicos y socioantropológicos.

Todos tenemos en mente imágenes de la migración. La imagen clásica puede ser la del emigrante que deja su hogar rural para buscar fortuna en la ciudad; la imagen de los campesinos europeos que llegaron a Estados Unidos de América hace un siglo para conquistar al Nuevo Mundo o al Far West. En México, tenemos también imágenes; una migración rural-urbana (capital del país), luego rural-ciudad industrial, y ahora urbana-urbana o hacia Estados Unidos de América. Es importante notar la transformación de los patrones migratorios en México: pasa de una migración circular a una más prolongada o permanente, y de una migración individual a una más familiar, y pasa de un fenómeno regionalizado a uno nacional.

“La migración no es una invención de finales del siglo XX, ni siquiera de modernidad en sus disfraces gemelos del capitalismo y del colonialismo. Las migraciones han sido parte de la historia humana desde tiempos remotos. Sin embargo, la migración ha crecido en volumen e importancia a partir de 1945; de manera particular desde mediados de los ochenta. La migración ocupa un rango de primera importancia en el cambio global” (Castles y Miller, 2004: 14).

Hay pocas personas que no tengan una experiencia personal (directa o indirecta) con la migración y sus efectos; esta experiencia universal se ha convertido en la marca de la era de la migración (Castles y Miller, 2004: 16). Según las fuentes de las grandes organizaciones internacionales, México es el primer país en el mundo en “expulsar” sus ciudadanos, en número más importantes que China y la India. Otra

---

<sup>1</sup> Agradecemos a la Universidad de Guanajuato (DAIP) su apoyo para la realización del proyecto “Duarte: cambios en una comunidad de migrantes” (convocatoria 2012), así como a nuestro Cuerpo Académico, puesto que parte de los datos y del análisis de este trabajo provienen de esta investigación y de las reflexiones de equipo.

fuelle afirma que México es considerado como uno de los 5 principales países emisores de migrantes en el mundo (Castles, 2007). Comparte este título con Marruecos, Turquía, Filipinas y la India.

Objeto socioantropológico, la migración es desde hace mucho tiempo analizada; representa y constituye más que un simple movimiento o desplazamiento de personas. El fenómeno migratorio refleja las mutaciones de nuestras sociedades y su evolución. Las migraciones jamás son neutras y vienen a modificar los datos del juego **político, económico y social** (Thumerelle, 1986, Castles y Miller, 2004): relaciones internacionales y regionales, la seguridad, la identidad, las inversiones, el comercio, los productos culturales, las ideas y las personas, y la proliferación de redes de todo tipo y multilocales, etc. (Castles y Miller, 2004). Representa una fuerza para la transformación social; cambian a las sociedades. Si bien la migración ha sido a menudo observada e interpretada como un movimiento colectivo a nivel de la sociedad ésta representa, más bien, la suma de decisiones y de desplazamientos individuales.

No solamente interesa la migración a la Academia (demógrafos, economistas y socioantropólogos), pero también a los políticos y funcionarios encargados de formular políticas migratorias.

Según Herrera Carassou, existe una escasez de trabajos publicados sobre los efectos de la migración; salvo los trabajos de la escuela de Chicago sobre la asimilación de los migrantes polacos en los EU. Faltan más trabajos sobre aculturación, inserción e integración, marginalidad, movilidad social y el retorno.

## 2. Definiendo términos

Parece tan banal observar que el ser humano está en movimiento que la movilidad espacial ya no extraña a nadie. Pero esta movilidad puede tomar formas que induzcan a una instalación duradera y definitiva de los individuos en otros entornos diferentes a su lugar de origen y, cualquiera que sea la razón, esta movilidad modifica las relaciones sociales (Thumerelle, 1986).

En nuestra época, la movilidad espacial humana se desarrolla a un ritmo aún poco observado; «es uno de los ejes fundamentales del funcionamiento y del cambio de las sociedades contemporáneas. Es imposible comprender esas sociedades sin tomar en cuenta la movilidad espacial que ahí se desarrolla» (Bassand, 1980 citado por Thumerelle, 1986: 12-13). La movilidad, considerada en su organización interna, responde a elementos económicos, políticos, sociales, culturales, demográficos, ubicados tanto en el lugar de partida como de destino del migrante (Lewis, 1982; Thumerelle, 1986).

Para Thumerelle (1986) existen dos tipos principales de movilidad espacial del hombre: 1) una ligada a las necesidades cotidianas de la vida que se traduce por desplazamientos repetidos al interior de un marco estrecho, bien circunscrito: el la califica como «movilidad habitual» (ir y venir entre dos puntos); 2) la otra implica rupturas con el modo de vida y desplazamientos más o menos **definitivos**: son las «migraciones».

## 3. El fenómeno migratorio

Aún si desde siempre las migraciones humanas han existido<sup>1</sup>, el fenómeno contemporáneo parece corresponder a un objetivo de mejoramiento de una situación vivida en el lugar de partida, ya sea a la búsqueda de alimentos, de un mejor clima, por la oportunidad de empleos y servicios, etc., esto es, con la esperanza de una mejora del nivel y de la calidad de vida, de manera general. La migración puede ser un hecho de masa (grupos, comunidades o movimientos de población entera) pero muy a menudo se produce lentamente. Es el hecho de los individuos aislados o en grupo (Gauthier, 1997) que migran por elección o por necesidad.

La migración implica siempre tres dimensiones: espacial, temporal y social (impactos).

---

<sup>1</sup> Las primeras migraciones habrían sobrevenido hace diez millones de años (Domenach y Picouet, 1995).

La migración inicia con la **emigración**, pero implica también la **inmigración** (asentamiento). La migración como proceso dinámico individual o colectivo, implica a veces el **retorno**. Involucra a tres tipos de sujetos: la sociedad de origen o emisora, la sociedad de destino o receptora y los propios migrantes (Blanco).

La migración es considerada por lo tanto un fenómeno complejo y multidimensional: demográfico, económico, social, e identitaria y cultural. Es un fenómeno social total!

#### 4. Tipos de migración

Encontramos en la literatura una tipología sencilla de las migraciones: migración voluntaria, pasiva, bajo presión, individual, de masas, etc. (Domenach y Picouet, 1995, Thumerelle, 1986). La migración puede, en efecto, encontrar su origen en decisiones personales o ser provocada o forzada por circunstancias dramáticas (en México: el terremoto del 85).

Podemos ser aún más precisos sobre los desplazamientos al hablar de migración **interna**, (o interior) y **externa** (o internacional). La primera se manifiesta al interior de las fronteras territoriales de una nación mientras que la segunda se realiza de un país a otro. Y para ser aún más precisos, la migración **interna** puede ser calificada de migración inter-regional, o sea: **rural-urbana, urbana-rural y urbana-urbana**. Esta última es ciertamente la menos conocida y la menos documentada de las migraciones inter-regionales, pues estando ligada al fenómeno de industrialización y urbanización o de desurbanización, la migración inter-regional ha sido tratada sobre todo en el ángulo de la migración rural-urbana o urbana-rural (USA, Francia).

Según Ana María Chávez, “En los movimientos migratorios dentro de un país se pueden distinguir: la migración definitiva, la migración temporal y la migración pendular.

“En lo referente a la migración interna definitiva en México, se constatan varios hechos:

- Primero, su incremento cuantitativo a través del tiempo, principalmente entre la población en edad de trabajar.
- Segundo, la mayor participación de la mujer en la migración interna definitiva en general, y en las entidades federativas de intensa inmigración en particular.
- Tercero, en relación al origen y destino de las corrientes migratorias, podemos decir lo siguiente: la disminución de emigrantes procedentes de localidades pequeñas (de menos de 20 mil habitantes) y el aumento de emigrantes procedentes de localidades mayores a 100 mil habitantes, son resultado y expresión del propio avance del proceso de urbanización.” (pp. 91-92)

#### 5. Efectos de la migración

«El efecto de la migración interna en las grandes sociedades ha sido una *urbanización de la cultura*. Maneras urbanas de pensar y de comportarse, relaciones y estructuras sociales urbanas, asociaciones secundarias crecientes alcanzan cada vez más a la población aglomerada en las ciudades» (Fichter, 1968:196). Lewis (1982) también agrega que el efecto de la migración es la diseminación de nuevas ideas, de nuevas técnicas e información nueva.

Según Bairoch (1985), se debe a los flujos migratorios (de la que una buena parte procede del medio rural) la inflación urbana importante de las ciudades del tercer Mundo «Se calcula que los movimientos migratorios son responsables en un 40 o 50% del crecimiento de la población de las ciudades del Tercer Mundo» (Bairoch, 1985:566). Este crecimiento no estuvo acompañado de un desarrollo económico tan rápido y tan importante, capaz de absorber esta masa de inmigrantes.

La migración también tiene un efecto en la composición de las comunidades afectadas por ese fenómeno pues no solamente contribuye a aumentar la población, sino que también introduce un

aspecto de selectividad insertando miembros que presentan una o algunas características adecuadas para el medio que los acoge; ya sea por la edad (una población más bien joven o de edad avanzada<sup>3</sup>) o que presentan un cierto perfil socioeconómico de ocupación o de educación, o aún una característica étnica (Lewis, 1982).

En el ámbito nacional y regional, la migración también produce un efecto espacial. La distribución de la población en el territorio se modifica, se transforma, provocando nuevas concentraciones a nivel del país (una mayor urbanización) y una expansión urbana así como una segregación espacial a nivel de cada ciudad. A escala individual el migrante debe adaptarse a su nuevo ambiente social, económico, político y cultural y esta adaptación puede ser facilitada si éste se une a un grupo cuyas referencias culturales sean compatibles o similares a las suyas (Lewis, 1982).

La migración es considerada por muchos autores como una experiencia compleja en el sentido que no solo implica o involucra a los migrantes, sino también a los países receptores y de origen. La migración deja huellas, transforma la vida de todos estos actores. Los migrantes se mueven dentro de un campo social y tejen redes (locales, nacionales y transnacionales) entre ellos pero también con los “que se quedan” de tal forma que estos últimos reciben influencias indirectas de los flujos: de información, de mercancía, de objetos, de ideas y de remesas sociales. Terminan “conectados” a estas redes sin haber migrado jamás (Levitt y Glick, 2006).

Según muchos observadores, la migración nunca fue tan importante como ahora, numéricamente hablando. Esta gran movilidad lleva consigo reorganizaciones en los aspectos culturales y sociales, y redefine las pertenencias a grupos o redes sociales. Da a pensar que las migraciones ocasionan un trabajo permanente de definición, por los cambios que acarrear: lazos, nuevos valores, nuevas normas, costumbres, sentimiento de solidaridad, etc. ¿Y de qué manera repercute estos cambios en las comunidades de origen y en las personas o familiares que no migraron?

Los aspectos socioculturales de la migración representan una línea no muy trabajada hasta el momento y una oportunidad interesante de estudio. El estudio de los efectos o impactos socioculturales de la migración representa para muchos autores (Herrera Carassou, 2006; Guilbert, 2005; Meintel y Kahn, 2006; Domenach y Picouet, 1995; Bustamente, 2007; Blanco, 2000) una prioridad y un reto, tanto para la sociedad como para las ciencias sociales.

En el estado de Guanajuato, contamos con muchos y buenos datos sobre la migración y sus impactos demográficos y económicos, también sobre los servicios, contamos con muchos indicadores para monitorear tanto a las personas que migran como sobre diferentes aspectos de su vida fuera de su comunidad. Sin embargo, no contamos con información para entender los cambios sociales y culturales que el fenómeno pueda provocar: cambio en las ideas, en la cultura, en el idioma y lenguaje, en los valores, en el estilo de vida, en la organización de la vida y en las elecciones de consumo en general. Estos cambios se manifiestan o impactan tanto en las personas, como en las familias, comunidades y por supuesto en la sociedad.

Presentamos una parte de los resultados de nuestro proyecto de investigación donde en base a entrevistas hemos buscado entender los impactos socioculturales de la migración para las comunidades de origen. Antes, sin embargo, presentaremos el marco de referencia que utilizamos para abordar el tema, así que una nota metodológica para dar las precisiones de rigor para este tipo de trabajo.

Presentamos enseguida el análisis descriptivo de los resultados de una etapa de colecta de datos que consistió en complementar la información sobre las consecuencias, cambios, impactos que puede llegar a tener la migración en las comunidades de origen de los migrantes.

---

<sup>3</sup> Los movimientos migratorios de población de edad avanzada toman cada vez mayor importancia en los países occidentales.

Como lo hemos comentado más arriba, la literatura revisada con anterioridad nos permitió elaborar una guía de entrevista contemplando unas 15 dimensiones relativas a nuestro interés de investigación. Sin embargo en este apartado abordaremos solo algunas.

### 5.1 Estilo de vida

En general, se percibe en los comentarios de los informantes que los cambios que se dan en la comunidad vienen a través de los migrantes, pues ellos imponen nuevas modas o traen a conocer cosas nuevas:

Según los informantes, el grupo más vulnerable al cambio son los jóvenes. Los adultos no siempre ven con agrado los cambios que tienen.

Se le ven aspectos negativos a estos cambios:

- La gente se vuelve materialista.
- Los migrantes regresan a México tratando de presumir sus logros:
- Por la migración se han adquirido malos hábitos:

En ciertas comunidades comentan que, al parecer, hay cierta admiración hacia los migrantes. Esto se ve en los deseos de los niños y jóvenes por salir del país para irse a EUA:

La razón de esta admiración tiene que ver con la mejoría en su forma de vida que han tenido las personas que migran, porque la población de las comunidades es muy pobre y su vida es bastante difícil:

De los migrantes también se han aprendido cosas buenas, que han mejorado la calidad de vida. Y también la gente siente que se ha mejorado la manera de vestir, usando prendas de EUA, porque son de mejor calidad:

Como lo menciona Montes de Oca et al. (2008) el “estilo de vida americano” es un ideal que da sentido a la vida de los mismos norteamericano pero también es una imagen fuerte presente en muchas partes del mundo, incluyendo también a México. Este “estilo de vida” incluye y promueve valores que aunque no muy de acuerdo con los patrones culturales mexicanos, son algunos buscados o valorados a su manera por los mexicanos migrantes, y que a través de ellos, algo de este “estilo de vida” se queda en las comunidades, dándole sin embargo su toque propio.

Es importante resaltar que, por lo menos en los resultados mostrados por Arizpe (2004), los involucrados en los procesos migratorios y sus comunidades de origen no rechazan la identidad mexicana ni sus símbolos sino que parecen reforzarse. Sin embargo, al mismo tiempo que se asegura la lealtad por su comunidad y país de origen, se alimenta un deseo de asimilar aspectos seleccionados del estilo de vida estadounidense y mezclarlos con el mexicano.

Algunas de las mejoras en el estilo de vida que los informantes mencionan tal vez no se relacionen directamente con la migración, por ejemplo la infraestructura carretera. Sin embargo, ellos así lo perciben y tal vez sea por eso que han adoptado como un estilo de vida el ser migrante. Es como un ritual a cumplir: crecer, irse a EUA y regresar a México a visitar a su familia y demostrar cómo ha mejorado su vida.

Estas primeras observaciones nos permiten examinar los cambios o consecuencias o impactos que puede llegar a tener la migración. Esta situación lleva su grado de complejidad y nos hace recordar una explicación que da el etnólogo francés Denys Cuche:

Querer considerar a la identidad como monolítica impide comprender los fenómenos de identidad mixta, frecuentes en toda sociedad. La pretendida “doble identidad” de los jóvenes provenientes de la inmigración muestra en realidad una identidad mixta (Giraud, 1987). En estos jóvenes, contrariamente a lo que afirman algunos análisis, no hay dos identidades enfrentadas y entre las cuales se sienten desgarrados, hecho que explicaría su malestar identitario y su inestabilidad psicológica y/o social. Esta representación, que es

netamente descalificadora, surge de la imposibilidad para pensar lo mixto cultural. Se explica, también, por el temor obsesivo a un doble juramento de fidelidad, sostenido por la ideología nacional. En realidad como cada uno lo hace a partir de las diferentes pertenencias sociales (de sexo, de edad, de clase social, de grupo cultural...), el individuo que forma parte de varias culturas fabrica, a partir de estas diferencias materiales, su identidad personal única llevando a cabo una síntesis original. El resultado es una identidad sincrética y no doble, si con esto se entiende una adición de dos identidades en una sola persona. Como ya se dijo, esta "fabricación" no puede hacerse más que en función de un marco de relación específico en una situación particular. (Cuche, 2007:116).

## 5.2 Maneras de ver el mundo

En ciertas comunidades se percibe la migración como algo negativo, o que es mejor evitar. Parece que esta idea tiene que ver, principalmente, con 3 factores:

- 1) la conciencia de que se va desintegrar la familia
- 2) La percepción del peligro que corre un inmigrante ilegal en EUA:
- 3) La crisis económica mundial:

Al mismo tiempo, existe la opinión contraria, de que migrar a EUA es una buena oportunidad para conocer otras costumbres.

Sin embargo, a pesar de esta buena apreciación de EUA, hay matices:

- 1) se hace la observación de que los no migrantes no tienen la conciencia de lo difícil que es ganar el dinero:
- 2) y se comenta que irse a EUA traerá beneficios siempre y cuando se aproveche bien la oportunidad

Los informantes comentan que la idea de que al ir a EUA la gente puede ganar dinero se ve reflejada en los deseos de los jóvenes de irse a EUA, lo que ha provocado, además, deserción escolar.

Los informantes hacen notar que después de migrar y conocer la forma de vida que hay en EUA, cuando vienen a México ya no les gusta, sino que prefieren lo más *moderno* o *civilizado*:

Al preguntar a los informantes sobre cómo visualizan a su comunidad en el futuro, hablaron sobre una mayor urbanización. Esta idea puede ser que venga del hecho de conocer otras ciudades y pensar que ahí hay mejor nivel de vida:

Bajo las condiciones migratorias de las comunidades, es normal que se dé un reacomodo en la dinámica en la que se basan las relaciones de los integrantes de la sociedad. La presencia constante de migrantes en el municipio ocasiona la convivencia de estilos de vida distintos, pero que no viene necesariamente de extranjeros. Es decir, es una versión *mexicanizada* de la cultura estadounidense.

No hay duda de que la migración viene a sacudir los aspectos culturales que dan sentido y cohesión a la sociedad. Y como dice Montes de Oca et al. (2008) "mientras esta comunidad no tenga contacto con otra, rara vez cuestiona sus formas de organización sociocultural. Sin embargo, cuando existe exposición a otros modos de ver y comprender la vida, estos cambios mueven a la reflexión y hasta el cuestionamiento de las formas en que organizamos nuestra cosmovisión y actividades" (p.126). De acuerdo con Gendreau (1998) se puede observar transformaciones culturales en individuos o grupos sin por tanto implicar un cambio en la identidad. Y es lo que Cuche (2007) nos explicó y que reportamos más arriba.

En definitiva, las culturas de migrantes son culturas "mixtas" producidas por un mestizaje cultural que presenta la ventaja, para el observador, de realizarse prácticamente ante sus ojos. El interés que representan estas culturas para la investigación es que el estudio de los migrantes permite captar, prácticamente "en directo", como se fabrica una cultura; cómo,

a partir del intercambio, se opera la amalgama que desemboca en una nueva configuración cultural, mezclando lo viejo y lo nuevo en un sistema profundamente original (Cuche, 2007:143).

### 5.3 Cultura y tradiciones

En las tradiciones de las comunidades entrevistadas existen afirmaciones sobre el cambio transcurrido y presente en las mismas, específicamente con la participación de la migración, con mayor trascendencia y con la aportación económica de ellos; las tradiciones se han mejorado y hay posibilidades de una mezcla de culturas o la adopción de otros elementos culturales; entre lo cultural mexicano y de los Estados Unidos. El aprovechamiento de los recursos económicos que generan los migrantes se ha hecho con mayor importancia para cubrir las necesidades de las iglesias o para las diferentes festividades. Según los informantes, el migrante es un ser que valora sus costumbres, que coopera económicamente para mejorarlas. Por ejemplo en las fiestas patronales se afirma que gracias a ellos estas actividades se han hecho con mayor relevancia. La cooperación de los migrantes se hace importante y el resto de la comunidad de igual forma coopera dentro de sus posibilidades.

Reportan los informantes que los migrantes tienen un gran apego a la religión, pues con sus acciones cooperativas para sustentar sus fiestas patronales se han visto los resultados, y hay migrantes voluntarios que pagan la música (banda) y aunque no estén presentes en sus comunidades tienen esos sentimientos hacia la tradición de su pueblo y generalmente algunos regresan cuando se está realizando alguna fiesta y se considera que es lo más esperado para los que están en los Estados Unidos.

Hay quienes dicen que no se ve tanto el cambio en las formas de festejar porque los migrantes vienen cada año, más sin embargo la cooperación de ellos han hecho posible para el mejoramiento de las mismas. Por ejemplo hay migrantes que regresan solo a la festividad.

En una de las tradiciones donde se afirma que si se ha visto cambios que han traído los migrantes es en la celebración del día de muertos. Se considera como una mezcla de elementos culturales principalmente la participación de los menores de edad o los jóvenes quienes con sus ilusiones adoptan nuevas formas de festejo. En el modo de festejarla se han incorporado elementos de Estados Unidos y el nombre tradicional en español mexicano (día de muertos) se ha cambiado por Halloween;

Lo tradicional permanece, por ejemplo en dos de las comunidades entrevistadas mencionaron que se disfrazan porque eso se hacía desde antes, acompañado de panecillos o gorditas. Los niños son los protagonistas para el evento; se preparan para realizar las visitas en las casas con el objetivo de pedir “muertitos” (para ellos las gorditas son los muertitos).

El uso tradicional de los materiales de cocina se han remplazado por los productos modernos, las familias han incorporado otros materiales que les facilita el trabajo y esto ha generado el desuso de lo propio o de lo tradicional de la comunidad. Lo mismo sucede con la alimentación, los familiares que vienen de Estados Unidos acostumbran otros alimentos, llegan a su comunidad con perspectivas diferentes, por ejemplo, preguntan por restaurantes donde puedan consumir los hot dogs, las hamburguesas, pizzas, entre otras cosas y esto ha permitido que el migrante con experiencia de cocina crea su propio negocio.

Con la vestimenta prácticamente se ven los cambios, dentro de las comunidades se observan las formas de vestir de los jóvenes con estilos diferentes así como también la música. Las casas de los migrantes se mejoran y adoptan un mejor nivel de vida permitiendo al mismo tiempo mejorar el aspecto físico de la comunidad.

Por último la cuestión sobre cómo considera que afecta a la comunidad y a las familias el hecho de que varias personas emigren cada año hacia el extranjero, respondieron a partir de lo que viven en la comunidad, los que han migrado y los que permanecen en la comunidad, entre la respuesta de un

entrevistado no migrante y la de un migrante surge una coincidencia pero desde diferentes ámbitos culturales y afirma que;

Una parte de estas observaciones coinciden con Portes (2007) cuando habla acerca de que “las contribuciones filantrópicas que realizan las organizaciones de migrantes transnacionales ayudan a las comunidades locales, pues comúnmente aportan infraestructura y servicios que de otra forma no poseerían [...] Los migrantes realizan inversiones significativas en sus comunidades de origen y fortalecen sus organizaciones. Su poder económico les da una voz creciente en la política local y en los asuntos religiosos” (Portes, 2007:22). Pero podemos agregar también, como ya se mencionó, que su aportación contribuye al mantenimiento de las fiestas. Quizá haya muchos aspectos que cambian o vayan cambiando poco a poco, pero el tema de las fiestas patronales sigue presentando una fuerza, algo que no se quiere cambiar tanto o no tan rápido. Como los han mencionado varios autores (Montes de Oca, Arizpe, Blanco, etc.) hay implicaciones culturales a la migración; las cosas no se pueden quedar sin cambiar, sin embargo observamos aspectos donde el cambio se da más rápidamente o más fácilmente, mientras que otros aspectos no tanto.

## 6. Conclusión

Las primeras observaciones muestran que están ocurriendo cambios culturales en las comunidades de origen. Estos primeros elementos refuerzan la observación general de muchos autores cuando dicen que en nuestra época las migraciones, por su importancia, involucran cambios socioculturales aun pocos explorados, bien que están a la vista de todos por los impactos o consecuencias que causan; representa el tema un reto para la comprensión en ciencias sociales.

Los testimonios muestran evidencias de transformaciones, de cambios, buenos y malos, pero que afectan sobre todo a los jóvenes. Podría ser que estos cambios, como lo comentan ciertos autores, no vengán a alterar la identidad, sin embargo al no ponerle atención podría sí representar un cambio insidioso y así darnos cuenta después de consecuencias negativas definitivas. Por la “admiración” que se le tiene a los migrantes a pesar de reconocer también y al mismo tiempo ciertos cambios negativos que se dan por la migración, y por el impacto varias veces señalado hacia los jóvenes, parece que este tema de las consecuencias socioculturales de la migración se vuelve tema importante en México. Ahora bien, no todo es negativo tampoco; los testimonios fueron también claros cuando nos dicen que por los migrantes llegan los cambios pero también la permanencia de costumbres y tradiciones así como de prácticas “novedosas” (inversiones, organizaciones, etc.).

Nuestra preocupación ahora es de seguir investigando y explorando pistas teóricas para explicar lo que está pasando. Más que explorar sobre los impactos o consecuencias socioculturales de la migración, la cuestión ahora parece ser buscar cómo se dan estos cambios culturales y hasta donde afectan la dimensión cultural de los aspectos sociales. Los migrantes experimentan muchos cambios: físicos, biológicos, culturales, sociales y psicológicos (Berry et al. 1988); pueden entonces ser vectores o agentes de cambio para sus comunidades de origen.

Camilleri (1998) nos recuerda que la cultura no es una huella inamovible; las culturas cambian y los individuos adoptan diferentes estrategias para responder a los cambios. Las estrategias son múltiples; pueden ir de la impermeabilidad a una cultura extranjera hasta la asimilación, la aculturación. Y entre estos dos extremos pues existen una cantidad de posicionamientos diferentes que pueden experimentar las personas, tratando de mantener una cierta unidad sin ser desadaptado en un entorno cambiante.

Igualmente existe por explorar la propuesta conceptual de Vertovec (2006) sobre el establecimiento de la “bifocalidad” en la transformación sociocultural relacionada a la migración: aspectos de la vida de “aquí y de allá” son percibidos como complementarios y de un mismo espacio de experiencia. Y también aparece en los no migrantes cuyas vidas se ven transformadas por actividades e ideologías transnacionales de los migrantes (Vertovec. 2006: 163).

Así que más que concluir ahora, tenemos más avenidas de trabajo por explorar para seguir investigando sobre el fenómeno de transformación de identidad y aspectos socioculturales relacionados con la migración. Fenómeno social del cambio global, la migración refleja las mutaciones de nuestras sociedades y su evolución. Las migraciones jamás son neutras y vienen a modificar los datos del juego político, económico, social y cultural.

## Bibliografía

- Arizpe, Lourdes (2004), *Los retos culturales de México*, CRIM-UNAM y Miguel Ángel Porrúa, México.
- Arizpe, Lourdes (2007), “Migración mexicana, interacción cultural” en *Desafíos de la migración: saldo de la relación México-Estados Unidos*, Editorial Planeta, México, p. 89-108
- Bairoch, Paul (1985), *De Jéricho à Mexico. Villes et économie dans l'histoire*, Paris, Gallimard.
- Berry John W. - Uichol Kim - BoskiPawel, (1988), *Psychological Acculturation of Immigrants*, in Young Yun Kim - William B. Gudykunst, “Cross-Cultural Adaptation. Current Approache”, International and Intercultural Communication Annual, Vol. XI, 1987, Sage Publications, Estados Unidos, pp. 62-90.
- Blanco, Cristina (2000), *Las migraciones contemporáneas*, Alianza Editorial, Madrid.
- Bustamante, Juan José (2007), “Mexican Communities and acculturation: A Comparative Study of “El Valle del Rio Grande” and Detroit’s “Mexican Town” en Castillo, M.A. y Jorge Santibañez (coord), *Nuevas tendencias y nuevos desafíos de la migración internacional*, COLEF, SOMEDE, COLMEX, Sin Fronteras, México, p. 367-382
- Camilleri Carmel, 1998, *Cultures et stratégies, ou les mille manières de s'adapter* in, J.C. RUANO-Castles, Stephen, Mark J. Millar (2004), *La era de la migración: movimientos internacionales de población en el mundo moderno*, Universidad Autónoma de Zacatecas-Instituto Nacional de Migración, México.
- Castles, Stephen, Raúl Delgado Wise (2007), *Migración y desarrollo: perspectivas desde el sur*, Colección Migración, México.
- Chávez Galindo, Ana María (1998), La nueva dinámica de la migración interna en México de 1970 a 1990, UNAM, México.
- Cuche, Denys (2007), “VII Desafíos y usos sociales de la noción de cultura” en *La noción de cultura en las ciencias sociales*, 1º ed. 3º reimp., Buenos Aires, p. 131-149
- Domenach, Hervéet Michel Picouet (1995), *Les migrations*, Paris, Presses universitaires de France, collection Que sais-je?
- Fichter, Joseph-H. (1968), *Sociologie*, Paris, Éditions universitaires.
- Gauthier, Madeleine (sous la direction de) (1997), *Pourquoi partir? La migration des jeunes d'hier et d'aujourd'hui*, Québec, IQRC, collection Culture et Société.
- Gendreau, Mónica y Gilberto Jimenez (1998), “Impacto de la migración y de los media en las culturas regionales tradicionales” en Lattes, A., Jorge Santibañez y M.A. Castillo (coord), *Migración y fronteras*, COLEF, ALAS y COLMEX, México, p.159-180.
- Guilbert, Lucille (2005), “L'expériencemigratoire et le sentimentd'appartenance”, en *Ethnologies*, vol 27, 1, p.5-19.
- Herrera Carassou, Roberto (2006), *La perspectiva teórica en el estudio de las migraciones*, Siglo XXI, México.
- Lamy, Brigitte (2007), *Una nueva migración urbana: impactos e integración social. El ejemplo de la ciudad de Santiago de Querétaro, México*. Universidad de Guanajuato-CICSUG, Guanajuato.
- Lewis, G. J. (1982), *Human migration. A geographical perspective*, London, Great Britain, Ed Croom Helm.

- Levitt, Peggy, Nina Glick Schiller (2006), “Perspectivas internacionales sobre migración” en *Repensando las migraciones: nuevas perspectivas teóricas y empíricas*, Colección Migración, México , p. 191-219
- Meintel, Deirdre y Emmanuel Kahn (2005), “De génération en génération. Identités et projets identitaires de Montréalais de la “deuxième génération”, en *Ethnologies*, vol 27, 1, p.131-164
- Montes de Oca, Verónica, Ahtziri Molina, Rosaura Avalos (2008), *Migración, redes transnacionales y envejecimiento: estudio de las redes familiares transnacionales de la vejez en Guanajuato*, UNAM-Instituto de Investigaciones Sociales-Gobierno del Estado de Guanajuato, México, p. 274
- Portes, Alejandro, Josh DeWind (2006), *Repensando las migraciones: nuevas perspectivas teóricas y empíricas*, Miguel Ángel Porrúa, México, p. 468
- Portes, Alejandro (2007), “Migración y desarrollo. Una revisión conceptual de la evidencia” en *Migración y desarrollo: perspectivas desde el sur*, Miguel Ángel Porrúa, Colección Migración, p.21-49
- Thumerelle, Pierre-Jean (1986), *Peuples en mouvement. La mobilité spatiale des populations*, Paris, Ed. CDU et SEDES réunis.
- Vertovec, Steven (2006), “Transnacionalismo migrante y modos de transformación” en *Repensando las migraciones: nuevas perspectivas teóricas y empíricas*, Colección Migración, México, p. 157-182