

¿Individualismo o violencia? Sujeto indiferente ante las instituciones sociales. “Las alternativas en América Latina ante la crisis de los residuos de la globalización”

Avance de investigación en curso

GT 08- Desigualdad, vulnerabilidad y exclusión social

Isabel Reyna **Zavala López**.

Resumen.

No es más que una simple mirada a la sociedad donde participamos día a día, una sociedad que con el paso del tiempo ha ido poco a poco estructurándose, sin oportunidad alguna para transformar o cambiar el ritmo de vida actual. Pues bien comenta Beck; desde hace ya siglos, la industria ha logrado tener un EFECTO MUNDIAL en la población, la dinámica de esta sociedad aniquila la identidad colectiva, acaba con la familia; desaparece la solidaridad... dando pie al surgimiento de la individualización y las desigualdades sociales.

Palabras clave: Individualización, globalización, violencia.

Introducción.

La investigación surge como inquietud personal. Viviendo entre las ciudades llenas de élites se puede apreciar la riqueza y los frutos del capital a simple vista, mas tras esa mascara se iba cosechando algo más que la galantería... ¡injusticia!

América Latina desde la Conquista no ha parado de enfrentarse a constantes situaciones de crisis, que la han llevado ciegamente a, ya no transformaciones, sino mutaciones imparables en sus estructuras sociales.

Se basa en los resultado de estas mutaciones, como los son las desigualdades sociales a causa del crecimiento económico por la injusta distribución de la riqueza mundial – eso por mencionar uno de los pequeños resultados – Pues bien existe algo que ha estado destruyendo completamente a la sociedad; la indiferencia, llevando de la mano las exclusiones, la violencia, la inseguridad, la corrupción, maltrato, incluso hasta el destrozo y explotación de los magníficos horizontes rurales y urbanos. .

Como respuesta y a través de la teoría de redes sociales, son expuestos los colectivos/ organizaciones / grupos, que luchan por un bien en común, que se encuentran activos en busca de un cambio verdadero en la estructura social, en los mismos los participantes en la actualidad son cada vez más los jóvenes, jóvenes interesados y afectados, apoyando a las luchas sociales.

Nace el gran desafío:

- 1) Fortalecer los lazos humanos.
- 2) Recuperar la cultura de nuestros pueblos
- 3) Superar la lejanía de nuestros hermanos encontrados en los diferentes continentes

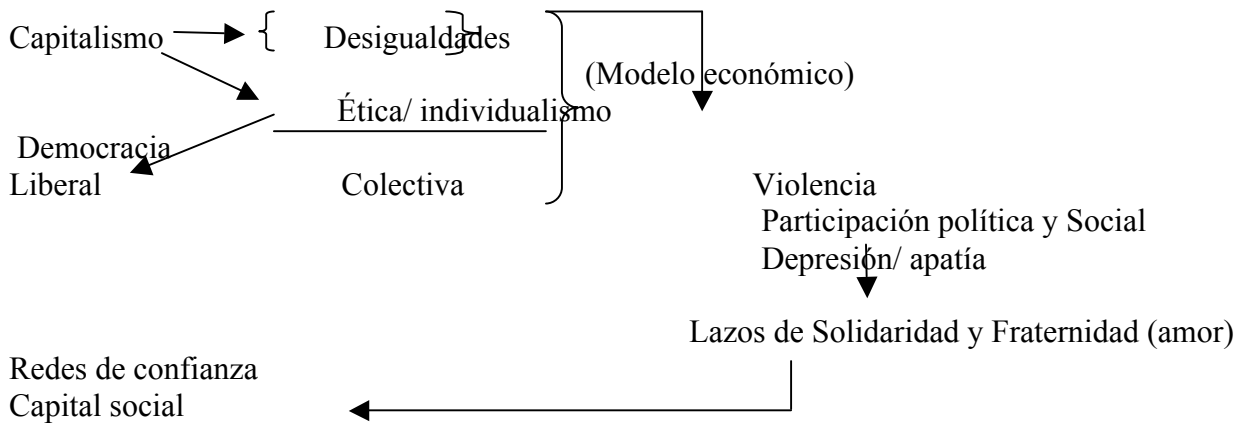


Figura 1.1

Crisis ¿Es esto acaso la cosecha de nuestra siembra? Y bien ¿Qué haremos ahora?

Una investigación cualitativa realmente me parece imposible de presentar, pues jamás me atrevería a otorgarle un valor estadístico al dolor que llega a sentir el sujeto frente a la indiferencia poblacional, o al grado en que puede llegar a afectarle.

Nos encontramos en la nueva era; una era donde el ser humano, como sujeto social ha perdido gran parte de sus principios, si es que en algún momento los tuvo. Es una situación de verdadera crisis contra la cual, no parece, haya alguien quien quiera luchar. Empujados hasta el límite sin aceptar la realidad, a punto de saltar, demasiados “problemas”, pocas soluciones. El capital ha logrado lastimar a la nación, la lucha de poderes consiguió fragmentar la unión, creando una conciencia para naturalizar todo aquello que afecta a la población. Sin olvidar uno de los factores principales que afectan de forma directa el avance y la conciencia de la humanidad: la globalización, pues ésta arrastra consigo nuevas formas de relaciones sociales, nuevos ritmos de vida, por consiguiente nuevas formas de violencia, nuevos comportamientos.

¿Se le podría llamar “sociedad” a un montón de roles e intereses ego-centristas en movimientos que van y vienen dejando “huecos” en la personalidad del sujeto social?

La resurrección del individuo burgués, después de su muerte...

La globalización ha provocado un sin número de problemáticas desconocidas, y muchas otras más ya previstas. De la mano llegan las nuevas tecnologías provocando disturbios, no solo en la vida personal de actor sino también, afectando la vida natural del planeta. Ejemplo: los medios masivos de comunicación, pues han logrado que la circulación de la violencia sea habitual, sus emisiones se pueden ver y escuchar en cualquier sitio. Injertándose con programación vacía, sembrando anhelos innecesarios, adecuando al paisaje urbano, la relación plástica de su publicidad materialista, llevando consigo y creando un clima de desconfianza donde, los vínculos se van perdiendo, pues estos no transmiten franqueza al ser controlados en México y el mundo a merced y en beneficio sobre los objetivos de un agente en especial.

El arma actual para el control de la sociedad; la insulina para apartar al sujeto de su realidad social – induciéndole una convivencia apática e ilusoria – perdiendo vínculos importantes de relación para su desarrollo, se han creado mecanismos que impiden las interacciones familiares; las relaciones de amigos y vecinos. Todo esto se hace presente en la estructura única y profunda, donde el actor queda afectado en su composición orientándole a acciones violentas hacia él y el mundo.

Se presenta el seguimiento de la labor (fig. 1.1) que gira en torno a una serie de premisas, con las que se forma el cuerpo de la problemática presentada y arrojando con ella una posible solución.

¿Cuál es la percepción que se tiene ante el tema?

Las percepciones existen. Se crean, se desarrollan y se orientan dependiendo la zona, la cultura o la época en la que se haya desarrollado; según el lugar de procedencia será el valor, o la idea que el agente tenga de la problemática presentada ante el mismo.

“hay un tipo de defecto visual que resulta tan sorprendente que ha habido quien ha dudado de su existencia. Esto que se llama ‘síndrome de Anton’ o ‘negación de la ceguera’”. (Crick, 2003)

¿Qué es la violencia?

Galtung ha definido *violencia* como la causa de la diferencia entre lo potencial y lo efectivo, entre aquello que podría haber sido y lo que realmente es. La violencia es aquello que aumenta la distancia entre lo potencial y lo efectivo, y aquello que obstaculiza el decrecimiento de esta distancia.

La finalidad no es definir, o buscar las tipologías de violencia, el objetivo es simple, lograr un análisis; generar la iniciativa ante las situaciones de crisis en nuestro entorno para mejorar el desarrollo de la estructura.

¿Qué factor provoca que el actor elija la violencia como solución ante los problemas? ¿Si no hacemos algo contra el problema somos parte de él? Si no me afecta, ¿no me importa?

Se realizó una pequeña entrevista en la ciudad de Guadalajara, Jalisco y el Distrito Federal (México) en diferentes horarios y lugares con la finalidad de analizar al sujeto respecto al concepto que se tiene de él mismo. Entrevista que consta de diez sencillas preguntas: se cuestionó al agente sobre cómo les gustaría la participación social en su comunidad/ entorno; cómo se organizaban entre vecinos; cuándo se tenían objetivos en común; si se tienen ideales para su entorno; la manera en que trabajan para conseguirlos y sobre todo la percepción ante injusticias o situaciones de la vida cotidiana.

Las entrevistas revelan máscaras, sus expresiones fijas y ecos admirables de sentimientos. Han creado su “arquitectura defensiva”. En lo que respecta al resultado se aprecia una creciente informalidad, pues no se sienten responsables de la situación actual, naturalmente la percepción que tiene el actor de sí mismo jamás será negativa, factor que provoca el hecho de no poder apreciar sus faltas sociales además de sus verdaderas responsabilidades.

Responden con ilusión de cambio, mas de las cincuenta entrevistas realizadas no fue si no un 14% de los agentes que tienen acciones concretas en sus localidades, el 84% se siente afectado por el valor estético que la sociedad le da al mismo, en cuestión de rechazo y exclusión, el tema donde se identifican más afectados, pues es donde se muestra más actividad, en sus actitudes, es decir, es lo que generan, tienden a ser más sensibles, pues manejan su comportamiento en “lo que reciban será lo que ofrezcan”. El sujeto se ha encargado de bloquear su propia capacidad para la comprensión de los fenómenos sociales, mentales, culturales, inclusive aprendió a bloquear su propio desarrollo.

Un diagrama sencillo sobre los tipos de violencia más percibida:

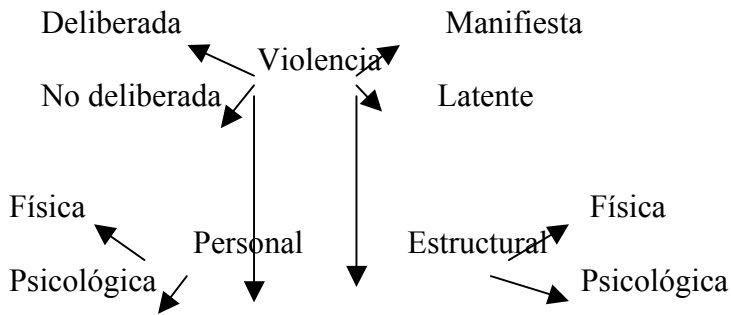


Figura 2.0

Desde hace siglos, a la actualidad el capital/ capitalismo y los intereses personales determinaron el rumbo, el crecimiento del mundo. En América Latina no solo transplantaron la semilla, decidieron sembrarla y cultivarla. Nació el “imperialismo” gracias a la lucha de poderes trayendo consigo una sociedad desprovista de alma, con restos de un ser natural que cuentan, un día existió.

Inseguridad social, Ignorancia... riesgos que la sociedad ya debería haber superado.

Maturana concibe el imperialismo; como una relación de dominación entre colectividades, particular entre naciones, las cuales no desaparecen. La desigualdad en cada nación. El imperialismo es un sistema que divide las colectividades y pone en contacto a algunas de las partes entre si, mediante relaciones de armonía de intereses y a otras partes mediante relaciones de desequilibrio de intereses.

Nuestra civilización en peligro de desaparecer, solo porque el ser humano no ha logrado aún conquistarse así mismo, comprender su naturaleza y actuar desde este entendimiento. (Maturana, 1984)

América Latina

La esclavitud humana, el despojo de tierras, engaños y abusos, deportación; Caso YAQUIS Sonora, México, año 1890, pueblo agrícola, con valor de dos norteamericanos y tres mexicanos por cabeza, despojados por el descubrimiento y exploración de minas, vendidos para trabajar en minas con norteamericanos o simplemente regateados en Yucatán para hacer labor de esclavos en las haciendas de henequén...

“Los yaquis mueren en tierra extraña, lejos de sus familias, puesto que todas las familias yaquis enviadas a Yucatán son desintegradas en el camino: los maridos son separados de las mujeres y los niños arrancados de los pechos de las madres.” (Turner, 2007)

Los que pudieron escapar quedaron atrapados en las montañas, con peligro constante de vida... Cazados como animales salvajes.

El segundo Rió más grande de México, utilizado para riego de cultivos agrícolas y cuando pasa cerca de Degollado, Jalisco, crea una majestuosa cascada, cascada de Juanacatlan, llevando consigo inmensa cantidad de agua, sin olvidar desechos industriales, pues recorre toda una travesía de púérperas, petroleras, corredores industriales con más de 400 plantas que producen desde químicos hasta partes de automóviles. En el año 2009 la Comisión Nacional de Derechos en Jalisco únicamente recomendó controlar la contaminación, mientras que la comisión de Cooperación Ambiental de América del Norte (CCAAN) concluyo uno de sus expedientes, en el 2007 el Tribunal Latinoamericano del Agua hizo responsable a tres niveles de gobierno, por el deterioro del río utilizado como canal de aguas negras, una muerte lenta para uno de los pocos restantes ríos. En la actualidad el problema sigue latente y cada vez se agudiza su intensidad.

Confianza

Hace falta bastante confianza en la sociedad, de persona a persona en especial, pues esta es la base elemental para el desarrollo y el bien social; para el crecimiento universal. Constantemente se desea llegar a la paz y eliminar la brutalidad, pero se pretende llegar a ese objetivo cuando únicamente se profesa no se practica. El trabajar el objetivo de una sociedad pacífica es un tema bastante delicado, pues si se llegase a descuidar tan solo un poco los efectos podrían ser totalmente contrarios. Como inicio se promueven los valores sociales libres, que permitan la libertad de expresión, la convivencia y reunión, haciendo surgir así organizaciones pacíficas para la ejecución efectiva de los intereses políticos.

Transformar el conocimiento, lograr una comunicación activa entre sujetos, crear lazos de confianza y complementar la unión con apoyo a las propuestas de los integrantes del grupo social, donde se es partícipe, puede facilitar la convivencia humana, pues desde hace ya siglos ésta, representa gran importancia para un crecimiento social sano.

Y como bien lo afirma Varela y Matunara; El amor al prójimo comienza a aflorar en el entendimiento de los procesos que gran el fenómeno existencial de la conciencia de si mismo, en una expansión de los impulsos naturales de altruismo comunitarios, precisamente como la condición necesaria de lo social y no como un mandato de una supra-naturaleza diferente de la nuestra.

A lo que responde la propuesta de acabar con las injusticias y problemáticas sociales a través de la unión de los actores sociales, pues bien la teoría de las redes brinda la descripción deseada, enfocándose en los objetivos de este proyecto, enseguida se presenta el caso de un colectivo, el cual le ha tocado experimentar todo lo ya descrito.

“Mucha gente pequeña en lugares pequeños haciendo cosas pequeñas puede cambiar el mundo” (Galeano, 1971)

Un excelente ejemplo de que no es difícil compartir tiempo juntos y de apoyarnos unos a los otros sin necesidad de que seamos todos familia como dicen coloquialmente “de sangre” son los colectivos... y esto por mencionar uno de muchos que existen.

¿Qué es un colectivo? Un colectivo simplemente es un grupo de personas unidas por un ideal, el cumplimiento de un objetivo en común. La palabra proviene del latín “collectivus”, es decir que es perteneciente o en todo caso es relativo a un cierto grupo de individuos que conforman toda una red, formando lazos llenos de energía fraternal, una de las fuerzas más grandes pues esta misma tienen la capacidad para mover a las grandes multitudes. Por supuesto que, sin dejar de lado los intereses como toda una organización social...

Esta misma es la manera de como los miembros de la especie humana se aglutinan al rededor de objetivos relacionados con la reproducción, la producción material y el poder social. De allí surgen las tres formas básicas de la organización social: La familia, la economía y la política. La reproducción, sin embargo, puede referirse tanto a la perpetuación de la especie, como también a la transmisión de la cultura. Las instituciones diseñadas para reproducir el sistema cultural también forman parte de la organización social. Tal es el caso del sistema educativo por mencionar un ejemplo.

Arvol al contrario de esto, se define como “personas que brindan sus servicios a otras personas, comunidades y al planeta en especial”, no se trata simplemente de un grupo ecologista como cualquier otro, pues ellos se encuentran apoyando luchas sociales con las que comparten el sentimiento, por mencionar alguna...

La defensa y conservación del Lago de Chapala, el más grande de la república mexicana considerado humedal de importancia internacional con problemas de explotación pues este alimenta la demanda de agua en ciudades y pueblos, la lucha contra aguas y ríos contaminados como lo es El Río Lerma Santiago altamente tóxico siendo uno de los principales que drena el Lago de Chapala, y asisten a la Asamblea de Afectados Ambientales (ANAA).

Arvol se transformo en una red de movimientos locales. Nace en el año 2010 por la ilusión de una niña para cambiar el mundo en el que habitaba, compartiendo su atrevimiento con tres de sus compañeros viene a surgir por decisión de los cuatro el crear toda una organización que tuviese peso social ante instituciones políticas, claro con la intención de sentirse apoyados por el gobierno mismo de la ciudad de Guadalajara, para las actividades que ya habían planeado con anticipación. Actualmente las personas que actualmente sostienen a Arvol son Licenciados en Comunicación Grafica, se dedican a la pintura, danza y teatro. Mientras que los integrantes que se han ido integrando también se dedican al arte, sus grados de estudio son variados, desde preparatoria a universidad, sean truchos o en seguimiento.

Se encuentran con la sorpresa de que una organización social que apoye a la comunidad, no es de mucho interés para las instituciones de lucro mexicanas como para la Secretaria de Desarrollo Social (SEDESOL), se topan con la pared al cerrárseles las puertas institucionales, un detonante para el nacimiento de Arvol (arte por la evolución) como colectivo sin fines de lucro, ni apoyo de partidos políticos y con la bandera libre de sistemas autoritarios ya estructurados comienzan a crear la base del grupo, fijan nuevos objetivos y metas, así, es como el grupo comienza a crecer.

Lograron adquirir un establecimiento el cual, han ido transformando después de haberse encontrado en condiciones deplorables, Casa Arvol ubicada en la calle General Arteaga #280, entre Santa Mónica y Jesús González Ortega, Col. El Santuario en el centro de la ciudad de Guadalajara, llena las expectativas de sus creadores pues concluyo con su fin, fue transformada en un espacio cultural donde todas las personas que gusten participar puedan hacerlo.

Es un espacio abierto a actividades con intereses variables, algo que les ha costado un poco de trabajo pues tener que trabajar con la variedad emocional regidas por creencias distintas de la población no es fácil, pero demuestran que a pesar de tener ideales distintos la población en general puede llegar a trabajar unida, cada quien a su manera pero logran e intentan seguir conviviendo sin necesidad de divisiones o exclusiones, pues ellos mantienen la creencia de que a través del arte, la evolución de la humanidad carece de dificultad que no sea posible superar.

Actualmente quienes conforman Arvol son veinte personas (como aproximado) las cuales trabajan día a día, algunos con acciones individuales que posteriormente se encargan de exponer ante el grupo, de esta manera comienzan a intervenir en diferentes puntos de la ciudad, generalmente en otras colonias de la misma y apoyan en eventos creados por jóvenes con performance u exposiciones de arte.

En la mayoría de ocasiones las decisiones sobre cualquier movimiento, cambio o transformación de Arvol son tomadas en grupo, y únicamente cuando surgen inconvenientes personales, entre los participantes del grupo, quienes toman la batuta para moderar el ambiente los dos de los cuatro integrantes que iniciaron el colectivo. Este tipo de eventos personales les ha costado mucho, pues han llegado a correr el riesgo de fragmentarse a causa de esto. Por lo que han estado trabajando en equipo e incluso personalmente para que no llegar a afectarse entre los miembros del colectivo.

Uno de los logros que ha tenido Arvol es que cada quince días se presenta un evento en esta casa cultural para la comunidad como lo son festivales, talleres, exposiciones que son organizados por otros colectivos, los vecinos de las colonias y por supuesto los integrantes de Arvol logrando la participación de estos mismos.

Si bien las personas que habitan a los alrededores de la casa ya les conocen, inclusive cuentan algunas de sus participaciones con ellos, o de sus deseos de poder acudir en alguna ocasión. Cuando algunos de los integrantes sale por ejemplo por compras de víveres son abordados con cuestiones sobre lo que hacen y cuando lo hacen.

Compartir forma parte importante en Arvol, es por eso se insiste que una vez por semana haya una reunión con los vecinos consultando asuntos sobre los talleres para niños y familia en general, claro llegando a acuerdos por las molestias que podría llegar a ocasionar el ruido de los festivales a las casas más cercanas, pues, se reúnen para hacer noches de poemas con micrófono abierto, animaciones hechas por niños, presentaciones de teatro, música, danza y algunas otras actividades, siendo estas las principales, se hace bastante difusión con la finalidad u objetivo de enfatizar valores como la equidad, amor, respeto, conciencia colectiva y personal, unidad, paz y solidaridad a

través de las mismas. Pues todo este tipo de actividades impulsa a la juventud a involucrarse con su entorno con acciones que beneficien la convivencia, ofreciendo el alcance de un desarrollo personal sano.

“La cultura y el arte, propician la creación de entornos que favorecen la formación de valores para el bienestar y la dignidad de los individuos y grupos sociales, a través de la preservación, rescate y promoción de usos, costumbres, creencias, tradiciones y valores regionales y universales” Universidad de Guadalajara. Departamento de Cultura, Arte y Desarrollo Humano

A las reuniones y/ o eventos acuden entre veinte a cincuenta personas y cuando se efectúan actividades más enfocados en jóvenes asisten doscientos sino es que más. (Los datos obtenidos sobre los eventos fueron a través de las personas que han estado participando en actividades del colectivo y la presencia personal en algunas de las mismas).

La estrategia es lograr que cada persona se sienta parte de, la misión es que todas las personas que acuden puedan comprender que a pesar de mantener ideales/ ideologías distintas puede existir la convivencia, entre los mismos miembros del grupo se apoyan para recordarse a ellos mismos y a los sujetos de alrededor que se puede trabajar en unión a pesar de esto, pues en la ciudad las personas se mueven mucho gracias a los prejuicios tanto políticos como religiosos..

La participación/ actitud ciudadana en cuestión de la cultura política es muy desinteresada, la población no es activa frente a los hechos sociales que brotan a su alrededor, se llega a un grado en despreocupación, inclusive la comunicación entre los mismos ciudadanos es inferior y las personalidades se han tornado impacientes, desconfiadas e intolerantes.

Los últimos resultados que ofrece la Encuesta Nacional Sobre cultura política y Practicas Ciudadanas (ENCUB) levantada entre el 17 y 28 de agosto del 2012 en zonas urbanas y rurales del país México, describen a una población pasiva , inclusive más del 60 por ciento aceptan su descontento y poca participación en el tema.

Algunas de las actividades que realiza el colectivo de Arvol con la finalidad de contrarrestar esta apatía poblacional, en busca del interés común local, un vínculo entre individuos, la participación de los mismos en la zona son tales como:

La creación de espacios verdes en azoteas, como alternativa para la creación de más zonas verdes en la ciudad de Guadalajara, plantan algunas hortalizas para sus propios alimentos, te enseñan a crear tu propio cultivo, a separar los residuos orgánicos, con la finalidad iniciar una composta que nutra tu propia plantación y mantienen manuales para la fabricación de macetas de auto riego. Hacen la recolección de recursos reciclados que puedan servir para la inversión económica o apoyo en materiales para las actividades del colectivo.

Entre semana se dedican a realizar talleres para el público general, generalmente gratuitos, de cooperación voluntaria o abiertos al trueque. Actualmente manejan prácticas de yoga a las cuales acuden las amas de casa de los alrededores, aproximadamente diez señoras en algunas ocasiones más acuden por sesión, incluso estas mismas han sugerido talleres de defensa personal y han aportado con materiales para el sustento de este hogar de la cultura.

Otra actividad es la Acro-Yoga, la complementación más intensa con el Masaje Tailandés y la Acrobacia; un ejercicio que crea confianza, unión y alegría; se puede complementar con: secuencias de asanas, yoga en pareja, inversiones con asistencia, acrobacia básica en pareja, vuelo y masaje tailandés terapéutico. Se dan sesiones de Terapia Yumeiho, una técnica de masaje japonesa indicada para alinear la columna vertebral, síntomas provocados por el desplazamiento de la cintura pélvica y activar el sistema inmunológico.

Además hay talleres de Danza del Vientre Fusión Consciente, una mezcla entre el Belly Dance oriental y técnicas como yoga y meditación, para permitir una reconexión con nuestra matriz y nuestro ciclo lunar femenino. También cuentan con un grupo de Teatro Social, un taller autoimpartido donde se comparten ejercicios para mejorar la expresión corporal y se crean colectivamente obras con contenido social que después se presentan en las calles, plazas públicas o apoyando eventos a donde los invitan.

Están desarrollando la Red de la Abundancia, un sistema económico local de intercambio de bienes, productos y servicios a través del multi-trueque y una moneda alternativa, y que sirva como

transición desde el actual sistema capitalista hacia economías más justas y solidarias. Planean comenzar a utilizarlo entre los miembros del colectivo y como forma de intercambio en la Casa Arvol, para después ir extendiendo la idea hacia el vecindario.

Otra actividad son las sesiones de estudio para el grupo en general, si algún integrante gusta de algún tema en particular, este se toma o se agenda en caso de existir varias propuestas para la cesión de estudios... En caso de que no haber propuesta se hacen en torno a las necesidades del colectivo, por ejemplo: como interactuar con la gente, métodos para la plantación de hortalizas o se enfocan en la organización y reparto de actividades en el colectivo. Continuamente buscan agendar nuevos talleres para ampliar la oferta semanal de actividades.

Se idean proyectos para la participación colectiva pues los habitantes de la colonia forman parte importante de Arvol, se busca que sus actividades aporten al cuidado del medio ambiente y el mejoramiento de la calidad de vida de los involucrados.

Ya sea que salgan a las calles a botear, cantar en camiones, elaborando peticiones de apoyo a diferentes establecimientos de la población como mercados, haciendo show callejero utilizando la vía pública o donde el barrio lo permita y a través de la cooperación voluntaria que hacen las personas quienes acuden a tomar las platicas, talleres y quienes solamente van a visualizar o pasar el rato en los festivales.

Se apoya a los movimientos que compartan su visión por el mundo, ellos trabajan no solo en su hogar de desarrollo, sino en cualquier lugar donde puedan participar de una construcción colectiva enfatizando una visión positiva de la realidad individual, social y ecológica. Algunos movimientos que inspiran a Arvol con los que han logrado crear una red de fraternidad pues cuentan con su apoyo incondicional y con los que trabajan siempre que se les necesite son:

- NO al acueducto, SI al Lago de Chapala.
- No a la presa el Zapotillo. Temacapulin, Acasijo y Palmarejo.
- Salvemos Wirikuta, Comunidad Wixárika.
- Afectados Ambientales, El Salto y Juanacatlán.
- Un mundo donde quepan todos los mundos, Zapatistas.
- Frente Amplio en Defensa del Agua y contra su Privatización, FADAP.

Con el paso del tiempo también han tenido contacto con otros colectivos, asociaciones, grupos, personas con las que mantienen una concreta participación como lo son:

- * Azoteas verdes
- * Vigilantes Verdes
- * Crea tu mundo
- * Kawsay terapias alternativas
- * Mejor Santa Tere
- * Cooperativa Cultural Santa Tere
- * Red de Economía Solidaria
- * Colectivo Tapatista
- * Colectivo Huautli

Nos comparten esta frase: “Construir una red de participación no es fácil, el ego es un obstáculo que juntos estamos dejando en el pasado”.

El objetivo de Arvol es simplemente mejorar en el aspecto personal, en la superación individual para la mejora de la sociedad, un objetivo que deberíamos tomar no solo para la convivencia general, eso puede aliviar un gran peso emocional pues se dice que entre más acciones positivas realices al día, tu calidad de vida aumenta pues tus acciones positivas hacen que te sientas más cómodo y tranquilo contigo mismo.

Las experiencias vividas por los integrantes de Arvol no han sido fáciles, les ha costado hasta su trabajo de asalariados, inversiones de capital que no volvieron, sus hogares o tiempos que

compartían con los mismos, discusiones entre amigos, familia, lagrimas, sudor, miedo, estrés y mucha ira. Más, a pesar de todo, ellos comparten sus historias donde describen su transformación personal y como colectivo desde que iniciaron el proyecto hasta la actualidad, todos los problemas que pudieron llegar a tener, las experiencias negativas que vivieron todo eso queda atrás pues bien no significan nada porque lo que mantienen a cambio de todo eso no tiene precio. Una superación personal, grupal, una estabilidad, risas, abrazos, apoyos, anécdotas, la creación de una familia que han elegido, el compartir ideales, el apoyar luchas sociales con finalidades positivas, el ver los resultados, experimentar los cambios y tener el apoyo de terceros llegando a engrandecer sus proyectos, compartiendo y cambiando la perspectiva de las personas a su alrededor... El cambiar su visión del mundo...

“Para levantar una carga muy pesada, es preciso conocer su centro. Así, para que los hombres puedan embellecer sus almas, es necesario que conozcan su naturaleza.”
(Matunara, 1984)

Conclusiones

No espero la paz mundial, no busco una solución ante el egoísmo y comportamiento humano, no se pretende convencer o cambiar los comportamientos, únicamente se pretende llegar a una coherencia en los vínculos, que se crean, en el intercambio de las relaciones humanas, pues no puedo obligar al sujeto como tal a confiar en alguien más, a ser solidario en su vida diaria, únicamente se busca una asimetría en el los roles de la interacción social.

Esto no es únicamente es un escrito, pues la cuestión no se trata solo presentar conflictos, hay que adueñarnos de los proyectos positivos, y así crecer aprendiendo y practicando de lo que profesamos y pensamos.

Las personas que únicamente siguen el bien personal, a quienes no les importa el desarrollo de la sociedad y solo van tras el interés propio capital, jamás descansan, hay que cambiar y manejar las expectativas pues empeorar la situación es lo más fácil y lo peor que podemos dejar que pase, el reto es transformar lo fracturado por nuestras acciones, aunque se aprecie como una lucha o un reto imposible, no hay riesgo que no valga la pena cuando ya hemos logrado despertar de este letargo al cual hemos sido arrastrados...

Se tiene que cultivar la reflexión, pues habrá que estar dispuestos a analizar nuestros actos a cada momento, se lograra una convivencia pura, se dejara de generar rencor innecesario, pues existe la necesidad de unión, dejemos a un lado el ser egoísta controlador, a ese ser agresivo que se alimenta de la violencia y el mal social, que lo único que logra es adentrarnos en un destructivo círculo.

“si pudiésemos recuperar para la sociedad humana la natural confianza de los niños e sus mayores, tal sería el mayor logro de la inteligencia operando e el amor, jamás imaginado”

Bibliografía

1._ (ANAA) La *Asamblea Nacional de Afectados Ambientales*. Organización Social popular de lucha pacífica contra el proceso de degradación despojo y abuso de los recursos naturales nace el 31 de agosto de 2008 en el auditorio Ho Chi-Minh de la Facultad de Economía de la UNAM, Donde participa el Tribunal Permanente de los Pueblos, Observatorio Ambiental, el Tribunal Latinoamericano del agua, además de los afectados de los diferentes puntos de lucha como Puebla, Tlaxcala, Estado de México, *Estado de Morelos*, y más de 130 distintas luchas sociales y ambientales del país de México.

2._ (SEDESOL) Secretaria de Desarrollo Social. Su objetivo es coordinar acciones interinstitucionales para contribuir a la superación de la pobreza, mediante el desarrollo de las capacidades básicas de las personas y su acceso a mejores oportunidades de desarrollo económico y social. Nace en 1958 como Secretaría de Obras Públicas, Participa la *Secretaría de Educación*

Pública (SEP) y Secretaría de Salud (SSA)... Organizaciones del Gobierno del Estado de Jalisco (México).

3._ Encuesta Nacional Sobre Cultura Política y Practicas Ciudadanas. (ENCUP) Levantada desde el año 2001 a la actualidad en zonas urbanas y rurales del país México con apoyo de el Instituto Federal Local, realizada a hombres y mujeres arriba de 18 años residentes en territorio nacional, con un diseño polietápico y estratificado.

4- Fundamentos socio-culturales. Dirección Nacional de Innovación Académica. Universidad Nacional de Colombia. Sede Bogotá Carrera 30 No 45-03 - Edificio 477.// 3.Organización Social.

5._ Departamento de Cultura, Arte y Desarrollo Humano. Universidad de Guadalajara. Centro Universitario del Sur. División de Ciencias Artes y Humanidades › reconocido a nivel nacional e internacional por la calidad de sus quehaceres académicos. El dinamismo en la toma de decisiones lo hace un actor determinante en el impulso de las transformaciones de la sociedad, a través de formas innovadoras de producción y socialización de conocimiento. Fuente: Plan de Desarrollo del Centro Universitario del Sur, Visión 2030 Av. Enrique Arreola Silva No. 883, colonia centro

6._ Coronado, David. (2010) La delincuencia desde las percepciones de habitantes de Analco y Providencia. Universidad d Guadalajara. Centro Universitario de4 Ciencias Sociales y Humanidades. Guadalajara Jalisco México.

7._ Charles Taylor: (1989/1996), fuentes del yo: la construcción de la identidad moderna, trad. A Lizón, Barcelona, Paidós.

8._ Mariano Rodriguez (Ed), La mente en sus mascarar: Ensayos de la filosofía de la psicología. (2005). RAZON Y SOCIEDAD.

9._ 1984. Humberto Matunara, Francisco Varela. Inscripción N° 59, 150. Santiago de Chile. El árbol del conocimiento: las bases biológicas del entendimiento humano. Buenos Aires: Lumen, 2003. Editorial Universitaria

10._ Ulrich Beck. La democracia y sus enemigos. 1995 Philipp Reclam jun. PAIDÓS.

11._ Johan Galtug. Investigaciones teóricas; Sociedad y cultura contemporáneas. TECNOS. Instituto de Cultura Juan Gil Albert . Madrid

12._ George Santayana, Soliloquies in England and Later Soliloquies, 1992

13._ Erving Goffman. La presentación de la persona en la vida cotidiana. Amorrortu editores. Buenos Aires 1993.

14._ Percy Francisco Alvarado Godoy .El FBI y la Operación Cóndor .ALAI, América Latina en Movimiento. 2010-05-10. AmericaLatina,EE.UU

15._ Eduardo Galeano. Las venas abiertas de América Latina. 1971. XXI

16._ *John Kenneth Turner*. México bárbaro. 1911. Costa –amic. Editor.

17._ Humberto Maturana: “Chile está viviendo con mucha agresividad”. Domingo 20 de septiembre 2009. Socialismo y democracia.

18._ Por qué no tenemos ciencia. Marcelino Cereijido. XXI EDITORIAL. UMBRALES DE MEXICO.

19._ Peter Sloterdijk. Critica de la razón cínica.... Biblioteca de ensayo Siruela

20._ Carlos Lozares . La teoría de redes sociales. Universidad Autónoma de Barcelona. Departamento de Sociología. 08 193 Bellaterra (Barcelona). Spain

21._ Slavoj Zizec. En defensa de la intolerancia. Sequitur libros del ciudadano. Madrid 2008.
