

Transformaciones socioculturales de la participación juvenil: Imaginarios Sociales de la participación ciudadana a través de las TIC, de jóvenes universitarios chilenos.

Avance de investigación en curso
Grupo de Trabajo N° 6 Imaginarios sociales, memorias y poscolonialidad
Evelyn Campos – Yadira Palenzuela

Resumen:

La investigación aborda la problemática de la construcción de los imaginarios sociales de la participación ciudadana de jóvenes universitarios chilenos en medios de comunicación online y Facebook. El estudio emplea la etnografía virtual como metodología cualitativa y se enmarca dentro del enfoque epistemológico del constructivismo sistémico, desde la teoría de los Imaginarios Sociales de Pintos (2006). El estudio es exploratorio por la novedad que representa en el contexto nacional y descriptivo, pues caracteriza dichos imaginarios. Los resultados parciales visibilizan la co-existencia de dos imaginarios sociales de participación ciudadana entre jóvenes universitarios chilenos, el primero vinculado a una concepción ampliada de participación hacia lo comunitario y cultural, y el segundo a la participación política fuera del sistema político formal, valorado negativamente. Yadira Palenzuela y Evelyn Campos (Becaria CONICYT).

Palabras claves: Imaginarios sociales, Participación ciudadana y Jóvenes.

1. Introducción.

La participación juvenil ha alcanzado una alta relevancia en las investigaciones sociales a nivel internacional en los últimos años. Muchos autores coinciden en una falta de interés de los y las jóvenes de participar activamente como ciudadanos en la sociedad según los datos obtenidos en algunas de sus investigaciones que demuestran los bajos niveles de participación en los procesos electorales y las escasas motivaciones de los y las jóvenes de varios países por la participación sociopolítica. Tal es el caso de Europa con el estudio del caso español fundamentalmente por Morán, M.J y Benedicto, J. (2008); o las investigaciones latinoamericanas que hablan de los casos de Costa Rica y Chile por Krauskopf (2008) o en México por García-Canclini, N. (2008). En la mayoría de estas investigaciones a pesar de las diferencias contextuales y socioculturales, se obtuvieron resultados similares cuyos autores interpretan no necesariamente como una total ausencia o falta de participación juvenil, sino más bien como una transformación sociocultural de los modos de participación de los y las jóvenes contemporáneos. En este sentido los análisis ofrecen alternativas que explican que si bien los y las jóvenes no tienen protagonismo en el espacio sociopolítico formal electoral; si lo comienzan a adquirir en espacios más informales como pueden ser los movimientos sociales, y las nuevas formas de participar en organizaciones y espacios de asociatividad diversos. (Krauskopf, 2008; Garcia Canclini, 2008, Morán, M.J y Benedicto, 2008). Otros investigadores latinoamericanos también dan cuenta de lo anterior especialmente en Chile donde se contemplan las nuevas formas de participación en diversos ámbitos como lo ambiental, las organizaciones que se conforman alrededor de sus intereses (ej: voluntariados) o espacios de asociatividad como lo son clubes deportivos, comunidades virtuales, centros de alumnos, entre otros. (Sandoval, M. 2000; Urresti, M 2000; Duarte, K. y Cáceres, D, 2010). Reconocer estos elementos en los análisis que se realicen sobre la participación juvenil implica, como expresan Duarte y Cáceres (2010), asumir “los diversos modos de participación social en que se involucran jóvenes, cuestión

que tiene como punto de partida la apertura del foco de observación a la multiplicidad de experiencias en que se ve involucrada la juventud” (Duarte, K. y Cáceres, D, 2010: 125).

En este sentido Krauskopf (2010) en entrevista ofrecida a la UNESCO relacionada con la participación ciudadana de los y las jóvenes contemporáneos, expone: “Se han dado transformaciones en los contenidos de la participación juvenil y su ejercicio de la ciudadanía. Las movilizaciones de coyuntura son una importante expresión equivalente de los movimientos sociales tradicionales: acciones a corto plazo, con apoyo en recursos tecnológicos de avanzada, la circulación por el mundo cibernético, resultados palpables como meta. Se organizan para reivindicar sus derechos a la inclusión en el trabajo, la educación y otros mundos que les son fundamentales. El medio ambiente tiene marcada prioridad y esfuerce el énfasis en grupos sociales postergados y discriminados (por etnia, identidad sexual, género, etc.), el arte, la cultura, el acceso a la recreación y al mundo digital. El respeto a la diversidad y las individualidades se constituye en el centro de las prácticas y muchos no se sienten afines a estructuras sociales burocráticas. Más que apoyarse en ideologías y partidos, las juventudes se manifiestan con expresiones éticas, estéticas y uso del espacio público”. (Krauskopf, 2010: 1)

Justo entonces bajo esta visión, adquiere relevancia profundizar en investigaciones sociales que den cuenta de estas nuevas dimensiones de participación ciudadana juvenil. Investigar estas nuevas miradas sobre la participación ciudadana de los y las jóvenes a través de las TICs, requiere estudios que den cuenta de aquellas representaciones, imaginarios sociales que construyen dichos actores sociales sobre la participación ciudadana tanto a través de sus reflexiones y discursos sobre la participación, como a través de sus prácticas concretas en espacios virtuales o donde el uso de las TIC le permitan participar de alguna forma en diversos ámbitos, en la construcción social de la realidad que viven. Una investigación de este tipo, es consciente de las diferencias que surgen en el acceso a las TICs, y de la brecha digital existente en los y las jóvenes de diversos estratos socioeconómicos, educativos y sociodemográficos.

La investigación focalizará su atención en jóvenes universitarios chilenos que han demostrado en el último año un diverso despliegue de participación ciudadana, en los cuales las TICs han jugado un papel fundamental (convocatorias, divulgación, etc); asumiendo con esto el supuesto de que las instituciones educativas universitarias garantizan el acceso a las TICs al menos en los locales tecnológicos de la universidad, donde pueden experimentar su uso como forma de participación, con independencia del estrato socioeconómico al que pertenecen. Por lo que la pregunta que orienta la investigación es **¿Cómo se construyen los imaginarios sociales de la participación ciudadana a través de las TIC, de los y las jóvenes universitarios chilenos?**

2. Enfoque teórico.

La investigación que se propone se enmarca en el enfoque epistemológico del constructivismo sistémico. De esta forma, reconoce los aportes realizados por el sociólogo alemán Niklas Luhmann (1998, 2007) al igual que otros investigadores que han realizado propuestas teóricas novedosas basadas en este enfoque. Desde el punto de vista epistemológico con el constructivismo sistémico se deja atrás la tendencia tradicional de entender el mundo desde una postura ontológica, desde una realidad única, global, donde se custodiaba fuertemente un modelo conceptual que pautaba racionalmente todo aquello que pudiera considerarse como real. Desde este enfoque, se pone el énfasis en la diferenciación funcional de la sociedad donde cada sistema parcial que la conforma (económico, político, educacional, ciencia, jurídico, familiar, etc.) tiene una forma de entender la realidad, y no hay supremacía de uno sobre otros, implicando esto un reconocimiento de múltiples realidades posibles (Arnold, 2004; Dockendorff, 2006; Pintos, 2000, 2006, 2007, 2011).

Se tomará como propuesta teórica general, la Teoría de los Sistemas Sociales, específicamente la teoría sustantiva de los Imaginarios Sociales entendida desde lo planteado por Juan Luis Pintos

(2000, 2006, 2007, 2011). Pintos (2006) define a los Imaginarios Sociales como: “esquemas socialmente construidos, que nos permiten percibir, explicar e intervenir, en lo que en cada sistema social diferenciado, se tenga por realidad” (Pintos, 2006: 4). Entre sus funciones se encuentran según el autor: “producir una imagen de estabilidad en las relaciones sociales cambiantes, generar percepciones de continuidad en experiencias discontinuas, proporcionar explicaciones globales de fenómenos fragmentarios y permitir intervenir en los procesos construidos desde perspectivas diferenciadas” (Pintos, 2006: 6).

La perspectiva desde la que se entiende la juventud es coherente con lo planteado por varios autores chilenos (Krauskopf, 2008; Sandoval, 2000; Urresti, 2000), y en especial Duarte (2000), que entiende: “la juventud o más adelante las juventudes refieren al grupo social que puede ser categorizado desde distintas variables (demográficas, económicas, culturales, etc.); lo juvenil hace referencia a las producciones culturales y contraculturales que estos grupos sociales despliegan o inhiben en su cotidianidad; las y los jóvenes hace referencia a los sujetos específicos en su individualidad y en sus relaciones colectivas; la juvenilización es la expresión que adquiere el proceso por medio del cual se construyen imaginarios sociales con modelos de ser joven que circulan en nuestras sociedades” (Duarte, 2000:4).

Relacionado con la participación ciudadana se orientará a la luz de la definición de Álvarez, (2004) que refiere que la: “participación ciudadana es un tipo de acción colectiva mediante la cual la ciudadanía toma parte en la construcción, evaluación, gestión y desarrollo de los asuntos públicos, independientemente de las modalidades (institucional-autónoma) por las que esta misma discurre”. (Álvarez, 2004: 50-51 en Espinoza, 2009: 75). Además, se tendrá en cuenta lo planteado por Chaguaceda (2008): “la relación entre participación y ciudadanía se visibiliza cuando se define sintéticamente la primera como la capacidad del ciudadano de incidir en los procesos de toma de decisiones más allá de la participación electoral, al transformar las relaciones de poder y reducir la brecha entre decisores y ejecutores” (Chaguaceda, 2008:26)

Por su parte por Nuevas Tecnologías de la Información y las comunicaciones (TICs) se entenderá un conjunto de redes, aplicaciones, programas, servicios y dispositivos que tienen como propósito mejorar la calidad de vida de las personas en un ambiente determinado, integrados a un sistema de información interconectado. Para Graells (2000) las TICs incluyen los “los medios de comunicación de todo tipo: los medios de comunicación social ("mass media") y los medios de comunicación interpersonales tradicionales con soporte tecnológico como el teléfono, fax...”. (Graells, 2000). Para Alejandro Barrios consultor y máster en Computación de la Universidad de Chile, vincula el concepto de las TICs con la participación pudiéndose hablar desde su punto de vista de e-participación. En este sentido expresa: “las nuevas tecnologías están disponibilizando medios (de bajo costo) para acceder de mejor forma a la información y le están entregando a los ciudadano la oportunidad de hacerse escuchar y entregar su opinión a las autoridades, sea por canales oficiales u otros, en materias que les interesan. Esto va a lograr mejorías sustantivas en los niveles de transparencia, accountability y en los procesos legislativos y normativos” (Barrios, 2009:1).

3. Materiales y métodos.

La presente propuesta de investigación se desarrolla en el marco general de la Metodología Cualitativa desde un Enfoque Etnográfico, específicamente desde la Etnografía Virtual. La Etnografía Virtual como lo plantea Hine (2004) “puede servir para alcanzar un sentido enriquecido de los significados que va adquiriendo la tecnología en las culturas que la alojan o que se conforman gracias a ella” (Hine, 2004: 17). Desde su punto de vista existen entonces dos maneras de realizar una etnografía virtual y tiene que ver con las formas en que son entendidas las tecnologías. Una de ellas es la visión donde las tecnologías “representa un lugar donde se gesta una cultura: el ciberespacio” (Hine, 2004:18) destacando que desde este punto de vista “el ciberespacio es un lugar

plausible para realizar el trabajo de campo” pues en él se establecen y mantienen “interacciones relevantes que pueden ser entendidas como constitutivas de una cultura en sí misma” y donde el “etnógrafo puede construirse a sí mismo como un actor que necesita tener experiencias similares a las de sus informantes, indistintamente de cuán mediadas estén tales experiencias”, sin pretender que el estudio etnográfico abarque “la totalidad de una cultura determinada”; siendo imprescindible determinar entonces, el objeto etnográfico que en este caso no es un lugar físico concreto sino un complejo de relaciones e interconexiones que tienen lugar en el ciberespacio como campo. La otra visión está relacionada con entender a su vez las tecnologías como “artefacto cultural”, es decir “un producto de la cultura, en fin: una tecnología que ha sido generada por personas concretas, con objetivos y prioridades contextualmente situados y definidos y también, conformada por los modos en que ha sido comercializada, enseñada y utilizada”. (Hine, 2004:19).

El estudio es exploratorio por la novedad que representa en el contexto nacional y descriptivo, pues pretende caracterizar los imaginarios sociales de la participación ciudadana a través de las TICs en jóvenes universitarios chilenos, sin pretender en esta investigación buscar otras explicaciones, ni proponer alguna estrategia de intervención, lo cual no se descarta para futuras investigaciones.

Por otra parte, teniendo en cuenta que se realizará una etnografía virtual con las características antes mencionadas, se proponen el uso de diversas técnicas de tanto de recolección de datos como de análisis y producción de información. Respecto de las técnicas de recolección de datos en Internet se recurrió a la observación participante, y para el caso de emol.com, a la utilización del software Netvizz v0.9, que permite la descarga de post (archivos log web) de páginas en Facebook. Respecto de las técnicas de análisis, se destacan entre ellas el análisis del discurso expresado en plataformas virtuales (Facebook y medios de comunicación online). Lo anterior, pues esta técnica permite identificar las distinciones que utilizan los y las jóvenes que conforman la muestra de estudio en relación con la participación ciudadana a través de las TICs. Dichas comunicaciones tienen un registro escrito a partir de las citas textuales que tienen lugar en dichos espacios. Además bajo el principio de que la etnografía virtual no da cuenta solo del espacio propiamente “online” sino que “puede entenderse como una etnografía estructurada en torno a casos concretos dentro y fuera de la red, vinculados entre sí por medio de complejas relaciones mediadas por artefactos tecnológicos, de los que Internet solo sería uno más de ellos” (Domínguez, 2007); también se utilizan los grupos de discusión y la entrevista abierta para develar a partir del análisis del discurso oral expresado, no solo las distinciones que utilizan los y las jóvenes sino también los mecanismos con que se producen las mismas. Los discursos orales obtenidos en estas técnicas se registraron en forma de notas de campo, y mediante la grabación del audio en formato digital.

La estrategia de producción de información que se utiliza en el marco del enfoque seleccionado es iterativa e incremental hasta la saturación de los datos. El tipo de muestreo usado es el muestreo teórico por las características de la investigación orientado a la selección de sujetos de contextos relevantes al problema de investigación (jóvenes universitarios de distintas universidades), siguiendo como principal criterio de inclusión el hecho de que estos declaren o hicieran uso de las TICs con frecuencia, y el criterio de accesibilidad (disponibles durante el período de la investigación y que acepten voluntariamente colaborar).

4. Resultados Principales.

Los resultados parciales obtenidos se pueden orientar en dos direcciones: una primera que da cuenta de los imaginarios de la participación ciudadana en la Red Social Facebook, una segunda referida a lo observado en los medios de comunicación online, específicamente en el diario emol.com.

De los resultados parciales obtenidos a partir de la observación de las y los jóvenes de carreras de ciencias sociales de la Universidad de Chile en Facebook se puede destacar la co-existencia de dos imaginarios sociales, donde se utilizan un conjunto de distinciones para observar la participación

ciudadana en torno a dos grandes visiones o construcciones sociales compartidas sobre esta realidad. Uno de estos imaginarios entiende la participación ciudadana como espacio de expresión e intervención colectiva que se agrupa en torno a un interés común en distintas aristas de la vida (cultural, comunitaria, estudiantil, política, medioambiental) para hacer valer sus derechos; observado mayormente desde estudiantes que no tienen una participación activa en colectivos políticos u organizaciones sociales de la facultad, y tampoco así en instancias académicas como asambleas de facultad, carrera y curso. El otro Imaginario entiende la participación ciudadana como participación política que va más allá de las elecciones y donde no se quieren reconocer los espacios formales que según observan el estado designa para la participación (elecciones y partidos). Desde esta visión se le otorga cierto rechazo o connotación negativa a dicha participación formal en el mismo espacio interaccional político de la facultad. Además se observa que si bien existen evidencias que dan cuenta que se expresan percepciones, pensamientos acciones y sentidos en las comunicaciones textuales referidas en la red social que dan cuenta de nuevas prácticas culturales vinculadas con la participación ciudadana (identificación con una causa social dando “me gusta” en su página; confirmando asistencia a eventos; realizando convocatorias, publicando temas que contribuyan a generar consciencia ciudadana, haciendo crítica social o informándose de otras instancias de participación existente en la vida offline); existe cierto acuerdo u opinión generalizada de que Facebook contribuye sirviendo como espacio de difusión, coordinación, e información para la participación ciudadana. Es así que se observa Facebook como un medio que contribuye a informar/no informar, coordinar/ no coordinar, sacar o dar voz/ silenciar, difundir/ no difundir, convocar/ no convocar, planificar/ no planificar y expresar/ no expresar, aquellos contenidos con los que las y los jóvenes se identifican e integran socialmente en los diversos espacios de interacción en los que participan; más no garantiza con esto la participación real en espacios físicos concretos a los que le dan la mayor importancia.

En relación con los resultados parciales observados en jóvenes de otras universidades sobre su participación ciudadana en medios online, específicamente en emol.com, se puede destacar en primer lugar que los y las jóvenes participan comentando mayormente noticias referidas a la política nacional, sobre todo aquellas que informan sobre los candidatos presidenciales de cara al proceso electoral que tendrá lugar el 17 de noviembre del presente año. Es así como desde el punto de vista del tema noticioso que los y las jóvenes han comentado en emol.com entre el 31 de julio y el 8 de agosto de 2013 es el tema político el que mayormente los convoca, seguido del tema de la diversidad sexual y el tema del centralismo y postergación de las regiones. En segundo lugar, y para profundizar en el tema político, es preciso indicar que entre los comentarios de los y las jóvenes en el medio de comunicación online emol.com se observa nuevamente un amplio cuestionamiento al sistema político formal, emergiendo la desconfianza tanto en el sistema como en los líderes políticos, donde principalmente se presenta un alto rechazo a la figura de Michelle Bachelet.

En cuanto al tema de la diversidad sexual predomina la tolerancia a dicha diversidad por sobre la intolerancia, mientras que respecto a la centralización y postergación de las regiones se observa un cuestionamiento a tal fenómeno. Ahora bien, los y las jóvenes que participan comentando las noticias publicadas en el diario emol.com plantean un cuestionamiento no sólo al sistema político y al centralismo económico-administrativo, sino que también del análisis de sus comentarios se desprende un cuestionamiento hacia los medios de comunicación, el sistema económico y el sistema educativo. Respecto de los mecanismos del discurso se observa el predominio de la ironía y el uso ampliado de chilenismos, dando cuenta de la afectividad en torno a los temas de tolerancia a la diversidad sexual y la valoración de las noticias.

Finalmente, y para contextualizar los imaginarios sociales de participación ciudadana en jóvenes de otras universidades chilenas, del análisis de los grupos de discusión se observa nuevamente la coexistencia entre un imaginario de participación ciudadana ampliada, donde resulta vital la participación en organizaciones comunitarias y culturales y, al mismo tiempo, un imaginario de

participación ciudadana política que no tiene relación con la participación política formal electoral, valorada negativamente, sino que es atravesada por la movilización estudiantil, donde la participación política dice directa relación con la participación en dicho movimiento, de ahí también que se considere las actuales carreras políticas de ex dirigentes del movimiento estudiantil que participarán de la próxima elección parlamentaria como una traición. Mas, en este caso a diferencia de lo ocurrido entre los estudiantes de la facultad de ciencias sociales de la Universidad de Chile, el imaginario social predominante es el relativo a la participación ciudadana ampliada, es decir, aquella que dice relación con la participación comunitaria y cultural. En cuanto a la reflexión sobre participación ciudadana y nuevas tecnologías predomina una valoración negativa del uso de dichas tecnologías. A pesar de que los y las jóvenes de otras universidades chilenas afirman un uso extendido de TIC's, éstas no son vistas como una forma de participación ciudadana, sino todo lo contrario, son observadas como herramientas que la dificultan, en tanto, alienan y promueven el ensimismamiento con la máquina. En este sentido, entre estos estudiantes predomina un imaginario social de participación ciudadana comunitaria y cultural donde las nuevas tecnologías no tienen un lugar preponderante.

5. Conclusiones.

Si bien esta investigación sigue en curso, del análisis de los resultados parciales es posible advertir la co-existencia de dos imaginarios sociales de participación ciudadana en los y las jóvenes universitarios (as) chilenos(as): un imaginario relativo a la participación comunitaria y cultural y un imaginario sobre participación política que no contempla las vías de participación política institucional o formal. Observamos que la predominancia de uno de estos imaginarios por sobre el otro es diferente entre los estudiantes de ciencias sociales de la Universidad de Chile y los y las jóvenes estudiantes de otras universidades chilenas, ya que si entre los primeros predominaba el imaginario social de participación ciudadana política, en los segundos la relevancia era adquirida por el imaginario social de participación comunitaria y cultural.

Ahora bien, la reflexión sobre la construcción de imaginarios sociales de participación ciudadana en las TIC's se orienta predominantemente en torno a la consideración de las nuevas tecnologías (específicamente Facebook) como herramientas de difusión y no de participación ciudadana en cuanto tal. Sin embargo, el análisis de los comentarios de las y los jóvenes universitarios chilenos en el medio de comunicación online emol.com permite visualizar que aún cuando estas nuevas tecnologías no sean observadas por ellos como formas de participación ciudadana, estas plataformas están siendo utilizadas por las y los jóvenes de universidades chilenas preferentemente para la discusión política, pudiendo estar latente allí la configuración de un imaginario social de participación política. Sirva el próximo avance de esta investigación para despejar esas dudas.

Bibliografía citada.

- Arnold, M. (2004), Introducción a las epistemologías sistémico/constructivistas. En Francisco Osorio (ed.). *Ensayos sobre socioautopoiesis y epistemología constructivista*. Santiago de Chile: Facultad de Ciencias Sociales. Universidad de Chile.
- Barrios, A (2009). *Las TIC y la participación ciudadana*. Blog personal. Disponible en: <http://www.alejandrobarrros.com/content/view/455427/Las-TIC-y-la-Participacion-Ciudadana.html>. Consultado el 12 de septiembre de 2012.
- Baeza, M.A (2008). Mundo real, mundo imaginario social. Teoría y práctica de sociología profunda. RIL Editores, Santiago de Chile.

- Baeza, M.A (2000). Los caminos invisibles de la realidad social. Ensayo de sociología profunda sobre los imaginarios sociales. RIL Editores, Santiago de Chile.
- Chaguaceda, A (comp). (2008). *La participación y espacio asociativo*. Publicaciones Acuario. Centro Felix Varela, La Habana, Cuba.
- Dockendorff, C. (2006) “Evolución de la cultura: la deriva semántica del cambio estructural”. En *Revista Persona y Sociedad*, Vol. XX. (pp. 45-74).
- Domínguez, D. (2007). Intención de la Etnografía virtual. En *Revista Electrónica Teoría de la Educación, Educación y Cultura en la Sociedad de la Información*, Madrid. Disponible en: <http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=201017309004>. Consultado el 24 de julio de 2012.
- Duarte, K. (2000) ¿Juventud o juventudes? Acerca de cómo mirar y remirar a las juventudes de nuestro continente. *Revista Última Década*, Viña del Mar- Chile, CIDPA, (13): 59-77. Disponible en: <http://redalyc.uaemex.mx/pdf/195/19501303.pdf>. Consultado el 24 de julio de 2012.
- Duarte, K. y Cáceres, D. (2010). Proceso de Integración Microsocial y Formación de Capital Social. En *Capítulo 7 de la Sexta Encuesta Nacional de Juventud*. INJUV. Disponible en: http://www.injuv.gob.cl/injuv2010/encuestas_juventud. Consultado el 20 de junio de 2012.
- Espinoza, M. (2009). La participación ciudadana como una relación socio-estatal acotada por la concepción de democracia y ciudadanía. *Andamios* [online]. Vol.5, n.10, pp. 71-109. Disponible en: <http://www.scielo.org.mx/pdf/anda/v5n10/v5n10a4.pdf>. Consultado el 27 de julio de 2012.
- García-Canclini, N. (2008). Los jóvenes no se ven como el futuro: ¿serán el presente? *Revista Bianual Pensamiento Iberoamericano. Temática Inclusión y Ciudadanía: perspectiva de la Juventud en Iberoamérica* [online]. No.3, 2da época, pp.3-16. Disponible en: <http://www.pensamientoiberoamericano.org/articulos/3/75/0/los-j-venes-no-se-ven-como-el-futuro-ser-n-el-presente.html>. Consultado: 12 de julio 2012
- Graells, P (2004). Nuevas tecnologías y Jóvenes. ¿Qué hacen las y los jóvenes en el ciberespacio? Disponible en: <http://www.peremarques.net/salamancagr.htm>. Consultado el 24 de noviembre de 2012
- Hine, C. (2004). *Etnografía virtual*. Barcelona. Editorial UOC.
- Krauskopf, D. (2008). Dimensiones de la participación en las juventudes contemporáneas latinoamericanas. *Revista Bianual Pensamiento Iberoamericano. Temática Inclusión y Ciudadanía: perspectiva de la Juventud en Iberoamérica* [online]. No.3, 2da época, pp.165-182. Disponible en: <http://www.pensamientoiberoamericano.org/articulos/3/82/0/dimensiones-de-la-participacion-en-las-juventudes-contemporaneas-latinoamericanas.html> Consultado: 12 de julio 2012.
- Krauskopf, D. (2010). La condición juvenil contemporánea en la constitución identitaria. *Revista Última Década*. [online]. Vol.18, Nº.33, pp. 27-42. Disponible en: http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-22362010000200003&script=sci_arttext. Consultado: 13 de septiembre de 2011
- Luhmann, N. (1998). La cultura como un concepto histórico. En Luhmann, N. (1998). *Teoría de los Sistemas Sociales II*. Universidad Iberoamericana / Instituto de Estudios Superiores de Occidente / Universidad de Los Lagos, Chile. (pp.1-12).
- Luhmann, N. (2007). *La Sociedad de la Sociedad*. Editorial Herder, México. Disponible en: <http://www.facovirtual.cl/course/view.php?id=59> Consultada: 9 de septiembre de 2011.
- Morán, M.J; Benedicto, J. (2008). Las y los jóvenes como actores sociales y políticos en la sociedad global. *Revista Bianual Pensamiento Iberoamericano, Temática Inclusión y Ciudadanía: perspectiva de la Juventud en Iberoamérica* [online]. No.3, 2da época, pp. 139-164. Disponible en: <http://www.pensamientoiberoamericano.org/articulos/3/81/0/los-j-venes-como-actores-sociales-y-politicos-en-la-sociedad-global.html>. Consultado: 12 de julio 2012.
- Pintos, JL. (2000): *Construyendo realidad (es): los imaginarios sociales*. Disponible en <http://web.usc.es/~jlpintos/articulos/construyendo.htm> Consultado: 24 de septiembre de 2011.

Pintos, JL. (2006), Comunicación, Construcción de la realidad e imaginarios sociales. En IECO (Instituto de Estudios en Comunicación y Cultura) (Comp.) *Proyectar imaginarios* (pp. 23-66.). Bogotá: Universidad Nacional de Colombia y Sociedad Cultural La Balsa. Disponible en: <http://www.usc.es/cpolitic/mod/book/index.php?id=10> Consultado: 24 de septiembre de 2011

Pintos, JL. (2007): *Algunos Imaginarios Sociales de la vejez* Disponible en: <http://gceis.net/node/101> Consultado: 24 de septiembre de 2011

Pintos, JL. et al. (2011). Implicaciones de la retórica en el imaginario social tecnocientífico. En *Nuevas posibilidades de los Imaginarios Sociales*. Colección TREMN – CEASGA. Disponible en: <http://www.tremn.org/documents/Nuevas%20posibilidades%20def.pdf> Consultado: 24 de septiembre de 2011.

Sandoval, M. (2000). La relación entre los cambios culturales de fines de siglo y la participación social y política de los y las jóvenes. En *La participación social y política de las y los jóvenes en el horizonte del nuevo siglo* (Comp). Biblioteca CLACSO, Argentina. Grupo de Trabajo Juventud. pp 147-164. Disponible en: <http://biblioteca.clacso.edu.ar/ar/libros/cyg/juventud/sandoval.pdf>. Consultado el 21 de noviembre de 2012.

Urresti, M. (2000). Paradigmas de participación juvenil: un balance histórico. En *La participación social y política de las y los jóvenes en el horizonte del nuevo siglo* (Comp). Biblioteca CLACSO, Argentina. Grupo de Trabajo Juventud. pp 177-206. Disponible en: <http://168.96.200.17/ar/libros/cyg/juventud/urresti.pdf>. Consultado el 13 de julio de 2012.