

MODERNIDAD Y RURALIDAD, LAS TRANSFORMACIONES EN LAS IDENTIDADES JUVENILES: EL CASO DE “NUEVA CINCHONA”¹

Sistematización de procesos de investigación - acción y/o de intervención social

GT 05- Desarrollo rural, globalización y crisis

Karla Casasola Vargas²
Universidad Nacional de Costa Rica

Resumen:

En este trabajo busca reflexionar sobre las implicaciones que la modernidad y la imposición institucional tienen sobre la población joven, ante el desplazamiento de una comunidad rural (Cinchona) producto de un evento natural. La reflexión apunta hacia las formas en que los y las jóvenes enfrentan la construcción de nuevas identidades ante la urbanización de su comunidad y su inserción dentro de una comunidad rural, (Cariblanco). El fenómeno se presenta luego de que un terremoto destruye en su totalidad la comunidad llamada “Cinchona”; el gobierno de turno construye una nueva comunidad (Nueva Cinchona) pero la construcción es diseñada con todas las características urbanas e insertada en una comunidad rural (Cariblanco). En particular se centrará la atención en la identidad juvenil y los cambios que sobresalen en ese ambiente, relacionados de alguna manera con la implementación de la industrialización desde los años 50 y hasta la llamada globalización neoliberal de la actualidad.. Por tanto, se expondrán algunas de las provocaciones que tienen estas transformaciones en la ruralidad, como lo es el alejamiento de la población de las actividades propias del agro, o bien, la idealización de la juventud sobre lo otro “lo no rural”, en este caso la Nueva Cinchona.

Palabras claves: juventud, ruralidad, modernidad.

Introducción

En esta ponencia se busca desarrollar algunas dimensiones que logren proyectar el fenómeno de la población joven de Nueva Cinchona, post desastre natural, a partir de los resultados encontrados en la zona y desde el proyecto de investigación “Dinámica Social de las Poblaciones afectadas por el sismo del 8 de enero del 2009”. Algunas discusiones son: las aproximaciones y lejanías entre lo rural y lo urbano y como ambos conceptos se unen y se apartan en el imaginario de los jóvenes Cinchoneces en un ir y venir que los hace asumirse desde un lugar ambivalente.

El ascenso social, es otra de las características que se visibilizan en ese imaginario construido, y como las instituciones, establecen decisiones desiguales para las poblaciones. En relación a ello se discute sobre el retrato que las poblaciones cercanas a Nueva Cinchona tienen sobre esta. También se busca reflejar cuales son los sueños y aspiraciones que constituyen la identidad juvenil rural, y que se caminan un encuentro con la transformación de la ruralidad, a partir de las condicionantes de la modernidad y que se imponen desde las instituciones como protectoras y veladoras del bien colectivo.

¹La ponencia presenta algunos de los resultados de la investigación titulada “Dinámica Social de las Poblaciones afectadas por el sismo del 8 de enero del 2009”. ejecutada por la escuela de sociología de la Universidad Nacional de Costa Rica.

²Estudiante de Licenciatura en Sociología y participante del proceso de sistematización de los resultados del proyecto “Dinámica Social de las Poblaciones afectadas por el sismo del 8 de enero del 2009”

1-Contextualización del escenario de investigación.

A las 1:21 del jueves 8 de enero del 2009, se registro un sismo de 6.2 en la escala de Richter que movió a gran parte del país, pero en especial a comunidades como Cinchona, Vara Blanca, San Rafael de Vara Blanca y pueblos circunvecinos en la Provincia de Alajuela de Costa Rica. El sismo no solamente afecto la estructura espacial y territorial, sino que también impacto fuertemente las emociones y sentimientos de los sobrevivientes. Ante esta circunstancias, la Universidad Nacional, a través de la Escuela de Sociología en coordinación con la llamada “*Comisión Cinchona*”, propone la aplicación de un diagnostico psicosocial en la comunidad de San Rafael de Vara blanca en el año 2009 en cual llevó el nombre “Diagnóstico post desastre en comunidad de Vara blanca y San Rafael de Vara Blanca”. Posteriormente y en el mismo contexto de la universidad, se desarrolla la investigación “Dinámica social de las poblaciones afectadas por el sino del 8 de enero y vulnerables frente a deslizamientos post-desastre”, entre el 2010 y 2012.

Entre los datos generales más alarmantes del sismo fueron: “23 personas fallecidas, 100 heridos, 7 personas desaparecidas al momento de suspensión de los operativos de búsqueda. De igual forma se estima que la población que ha sufrido daños y afectaciones asciende a 125584 y una estimación de 71 comunidades afectadas con daños graves” (Plan de Recuperación, 2009, p.9). El desplazamiento de la comunidad de Cinchona fue total, debido a la fragilidad de los suelos y los riesgos de deslizamientos. El terremoto tuvo impactos dramáticos en términos de la infraestructura pública, servicios básicos, daños y pérdidas en viviendas, daños en la producción agropecuaria y turística, las cuales eran las principales actividades económico-productivas de la zona.

Posteriormente a estos eventos, el gobierno compró a una tierra escasos 7 kilómetros de la comunidad de Cinchona (sitio del epicentro) y construyó un “residencial” para las personas afectadas en la antigua Cinchona, las 80 casas construidas fueron distribuidas a los habitantes afectados. La decisión sobre el diseño del “residencial”, no fue consultada a la población, es decir el espacio asignado no respondió a las necesidades de las personas. El papel institucional recurre a urbanizar, y a modernizar lo poco que queda de su pasado, “el campo” “la ruralidad”. Reponiendo las perdidas por medio de un residencial, que los cohibe, y que les impide trabajar, controlando así, su destino de trabajo y visiones de mundo. Esta finca que se compró estuvo ubicada en otra comunidad llamada Cariblanco, pero tras el traslado y la construcción de esta nuevo residencial, decidieron darle la denominación de “Nueva Cinchona”. Sin duda esta transición representa identitariamente, una denominación distinta de su sentido de realidad. Más allá de analizar los efectos del terremoto sobre la población, que fue el eje de investigación del proyecto de Sociología, interesa reflexionar sobre el contexto sucesivo al desastre.

Es precisamente la “novedad” intrínseca en la denominación de “La Nueva Cinchona” uno de los ejes a analizar en este escrito, como una estructura moderna y urbanizada que trasciende el espacio construido, y denota una identidad que se auto asume desde un imaginario que no es exactamente rural. Igualmente esta novedad, no solamente es asumida por quienes viven en este lugar sino que involucra a las comunidades que colindan. De los “nuevos cinchonenses” emana una población cargada de relaciones particulares, ya que se establecieron como “invasores”, para los habitantes de Cariblanco, lugar donde se vino a establecer la Nueva Cinchona. Ambas comunidades en un espacio ruralmente determinado, pero en condiciones habitacionales y laborales diferentes. Las generaciones actuales de jóvenes de la zona, son partícipes sustanciales de un cambio arduo que conlleva una doble ambigüedad, por un lado lo rural y lo urbano, y por otro el hallazgo así mismos. Lo viejo y lo nuevo, interpelan en el cambio

generacional y los cuestionamientos entre “lo que somos” y “no somos” o “dejamos de ser”, son intermitentes, en esta población.

2-Lecciones aprendidas

2.1-La experiencia de sistematización

Durante el proceso de sistematización del proyecto “Dinámica social de las poblaciones humanas afectadas por el sismo del 8 de enero y vulnerables frente deslizamientos post- desastre”, se logra evidenciar como una debilidad, la poca presencia de jóvenes en el proceso de investigación. Conclusión que ha permitido ahondar en la temática y preguntarnos a nosotras mismas como investigadoras, cual fue el rol de los jóvenes, y como se pudo percibir su presencia y participación en la comunidad, aunque ellos no fueran parte constante de los encuentros que tuvo proyecto con la comunidad.

Este ejercicio nos permite, analizar la temática desde la técnica de la observación la cual se sustenta de otras fuentes de información, ejemplo de ello son: las mujeres que comúnmente hacen alusión su familia, o bien de la historia oral que se generó entre muchos de los diálogos que se sostuvieron entre adultos y niños, quienes de alguna u otra forma se referían a la juventud. La información que se recopila en este escrito, se basa en el diálogo realizado entre las mismas investigadoras. La entrevista realizadas, son la herramienta que nos permitió recopilar información, sobre la juventud. En este caso la “experiencia vivida”, del equipo de trabajo, permite pensar la realidad mediante un ejercicio, que parta no solo del diálogo colectivo y de pensarnos desde el lugar en el que se ubica el otro o la otra, si no también dándole importancia al ejercicio de pensarnos a nosotras mismas.

“Pensar por sí mismo significa ser dueño de sus propios pensamientos, y esta relación de propiedad garantiza la independencia del individuo, su, la autoridad del conocimiento que produce. No se trata sólo de la autonomía del historiador, sino también de su originalidad. Aquí la “experiencia” le da una base sólida a la identidad del investigador como historiador” (Scott J, 2001, p. 55-56)

Este ejercicio permite a nivel grupal ser críticos no solamente de los procesos que los adultos viven sino también considerar el rol y las acciones que cumple las poblaciones jóvenes en los espacios rurales, y como estas consecutivamente forman parte de las nuevas generaciones. Ver “lo nuevo” como un cambio que renueva no solamente al espacio urbanizado sino también a las identidades de las personas jóvenes.

En este sentido puede entenderse que las realidades sociales son construidas desde múltiples factores que dan un orden y un significado al mundo cotidiano. Las estructuras sociales son las encargadas de dar significados a los individuos y los individuos a su vez son los que le dan el significado a las estructuras sociales. Tener identidad en una sociedad determinada, lleva inevitablemente un proceso de socialización, viéndose al individuo ubicado en algún sitio del orden social.

2.2-Lo urbano y lo rural, aproximación y lejanía.

Una de las inquietudes más importantes de identificar es: cuál ha sido el impacto para la población joven, en relación con la imposición institucional y el diseño de un espacio urbanizado, posterior al terremoto. En relación con ello se identifican varios aspectos, un nuevo estilo de vida y el despojo de elementos característicos de su antigua comunidad.

Una de las cosas que cambió para la gente de la Nueva Cinchona fue el tipo de empleo, pasar de tener empleos de carácter agrícola, a ubicarse en otro entorno urbanizado empiezan a tener expectativas de otro tipo. Los muchachos y las muchachas empiezan a querer adquirir un estilo de vida urbano “un urbano imaginado por ellos”. Entonces ellos y ellas en términos generales son obligados a despojarse de sus animales prácticamente incluyendo los perros, porque en esa nueva urbanización se suponía ordenada y no caótica como la que ellos tenían en la Vieja Cinchona (González L, entrevista, 2013).

Los y las jóvenes al estar inmersos en un espacio que le cambia el panorama de lo que fueron, comienzan a generar nuevas expectativas desde este nuevo espacio, que les permite resignificar su identidad en función de lo que les presenta la realidad y lo que desean. El espacio urbanizado y físico les permite no solo el vivir distinto en términos habitacionales sino que también imaginarse como otras personas que no son lo que fueron, tras la fisura que tuvo su realidad después del terremoto. Se puede plantear que la vida cotidiana de los jóvenes se experimenta en grados diferentes de proximidad y lejanía³. Un ir y venir que enviste sus expectativas actuales, entre, lo que fue su viejo espacio rural y lo que es su nuevo espacio urbanizado.

Una de las investigadoras del proyecto también hace alusión al despojo de las actividades agrícolas en este nuevo espacio, precisamente, esa es una manifestación de la imposición de crear un espacio que no es propio de la identidad rural. Nueva Cinchona, no tiene espacio para que los habitantes puedan sembrar y vivir como normalmente lo hacían antes, es el paso de una vida desestructurada, en donde las personas utilizaban el espacio de la manera más cómoda, a una en donde no tienen tierra para trabajar, y deben salir a trabajar en otros espacios. Desde la lógica del proyecto institucional ese despojo de “animales” imposibilita un libre ejercicio del campesinado.

Si la identidad se entiende como “una constante que está presente en cualquier entidad o grupo social” (Delgado, 2011, p.98). La urbanidad idealizada que se expresa en este espacio es una urbanidad que se impuso suponiendo surgir hacia el desarrollo, pensando este desarrollo como la forma que busca mercantilizar, las relaciones que rodean a esta población, entiéndase sus formas producción, las relaciones familiares y sus estilos de vida, al fin de cuentas es una forma de colonizar las comunidad, induciéndolas a una imagen de un desarrollo que no es propio al de sus raíces culturales.

Estas imposiciones hacen suponer, que se piensa un presente en el que la tierra y la agricultura no son vía que posibilite su desarrollo, son más bien las añoranzas de emigrar o trabajar, sus prioridades. Lo cual se refleja en una creciente migración de la población en búsqueda de oportunidades, que suplan eficazmente su necesidad y que contribuyan con el nuevo imaginario urbanizado y moderno, aunque existan constantemente contradicciones encontradas con el pasado rural.

³Según Ágnes Heller (1979), la vida cotidiana es la vida misma. Cada individuo posee una vida cotidiana referida a su mundo inmediato, es decir, a su propio mundo. En este sentido, la relación con lo otro se torna siempre parcial, se trata de un individuo en relación con una parte específica del todo. En este sentido, ante la aparición de un mundo extraño (costumbres, normas, aspiraciones, formas y modos de vida que se contraponen al mundo propio), la conservación de lo propio y la defensa ante lo otro aparecen como acciones predecibles.

2.3-Nueva Cinchona ¿Acenso social?

Es en la interacción, “identidad-espacio”, donde se comienza a problematizar las ideas, los pensamientos y formas de concebir la realidad en relación a un ambiente determinado. Pero además esa urbanidad que define cómo nos concebimos, está condicionada por una moldura que no permite una discusión, sobre las otras personas y lo que nos hace diferentes o iguales a ellos y ellas, sino que condiciona una reflexión hacia lo moderno. La clase tiene un lugar sustancial en el imaginario construido en los jóvenes de la comunidad.

Los jóvenes se ven obligados a simular que después del terremoto hubo un cambio pero no solo hubo un cambio en el entorno, si no que hasta hubo un cambio de clase, un ascenso social en el sentido de que ahora, la vieja Cinchona era un lugar típicamente rural con casas pobres como desordenada, un entorno natural, atrasado (González L, entrevista, 2013).

Es perceptible una relación entre urbanidad y ascenso social, ya que la idea construida del ser costarricense, es el pertenecer a una clase media. En el imaginario nacional es concebible que el desarrollo es aquello que no se relaciona con el campesinado, es la idea de creer que el desarrollo económico se logra por la vía de la modernización, el despojo de costumbres, y la idea de reprimir la visión de mundo que ha construido sobre la ruralidad. Sin embargo esta circunstancia no es reciente, históricamente en Costa Rica los cambios que trajo la modernidad en los años cincuenta dieron giros a las formas de producción en el campo, inicialmente se presenta como un proyecto de carácter redistributivo para modernizar y elevar la eficiencia del sector público, donde la industria sustituiría paulatinamente, la agro exportación como eje de la economía.

Aunado a ello las fuerzas políticas en Costa Rica en los años de 1953 ejecutaron procesos de modernización del Estado durante los siguientes 25 años, incluyendo la expansión de la infraestructura, servicios públicos y empleos. “Los procesos de urbanización empezaron a transformar el paisaje nacional y actualmente, alrededor de la mitad de la población vive en ciudades” (Sandoval, 2008, p.113)

Estos acontecimientos definieron un rumbo en el país en términos estructurales y a nivel identitario, ya que el imaginario del costarricense rural y campesino era excluido de la dinámica del Valle Central de Costa Rica. Esta idea se ha acrecentado y permanecido, la urbanidad es una manifestación de pertenecer a una clase media, un sector que ha surgido de la “rusticidad” que el medio rural dejó a inicios del siglo pasado. La juventud actual como promotora de un cambio generación y local, enfrenta una historia a corto plazo y a largo plazo, la historia del país y la historia local. ¿Qué puede ser lo novedoso para la población joven, residir entre tal ambivalencia?

La novedad es el ascenso social. Los hace a ellos pensar en la posibilidad de una universidad, aspiran ir más allá. La urbanización tiene rotonda señales de “Altos” “Cedas” y todo aquello que parece desarrollo eso mismo los impulsa a cambiar las expectativas porque además no tienen tierra propia en este momento.(González L, entrevista 2013)

Se evidencia una ambigüedad poblacional, jóvenes y adultos, una edificación residencial y una ruralidad intrínseca, divide las opiniones entre los que optan por lo “Vieja Cinchona” y quienes optan por lo “Nueva Cinchona”. Entre estas dos resistencias, hay un elemento que tiene un peso importante y es la presencia del aparente “cambio de clase” en el que la tierra, como medio por el que se obtienen las ganancias, no es la prioridad. Y por tanto sus aspiraciones laborales conducen a buscar trabajos fuera

del espacio rural o desempeñar “trabajos más técnicos” y en algunos casos a cursar una carrera universitaria.

¿Al fin de cuentas en que se convierte esta construcción urbana? ¿En una forma de colonizar el pensamiento? La identidad, no se amolda a lo que le presentan, la identidad se construye a partir de las necesidades y las determinaciones de las personas. En este caso la institucionalidad, solo se interesó en brindar las condiciones habitacionales óptimas, discriminando todo aquello que les permitía ser “cinchonones”, es decir lo inmaterial, las relaciones afectivas, sus formas de organización, su relación con la naturaleza, sus puntos de encuentro como, la iglesia, lo salones comunales etc.

En el caso de los jóvenes, su proceso vivencial es coyuntural, sus identidades, actualmente renacen entre las contradicciones, entre el discurso de los adultos y el que ellos están viviendo. “El cuerpo de conocimiento transmitido a la generación inmediata se aprende como realidad objetiva en el curso de la socialización y de ese modo se internaliza como realidad subjetiva. (Berger & Luckmann, 1979, p.90). Los adultos, sus padres, posiblemente transmitan a sus hijos e hijas, algunas imágenes del mundo de la “Vieja Cinchona”, la realidad objetiva actual de los jóvenes se sumerge ante otras prioridades que la modernidad le antepone a sus vidas. Sus posibilidades laborales y académicas los conducen a reubicarse en un ambiente no rural para poder subsistir materialmente. Sin embargo en los jóvenes persiste un trasfondo de la cultura campesina aunque este calados del habitat urbano, algunos reniegan de su origen de campo y otros logran relacionarse intermitentemente con su pasado.

2.4-¿Cómo ven “los de afuera a los de adentro”?

La percepción que tiene las personas de las comunidades aledañas, sobre la “Nueva Cinchona”, es igualmente importante, ya que posibilita pensar las situaciones desde “afuera”, opinión que permite visibilizar lo que desde “adentro” no se puede ver.

Las personas de Cariblanco, tienen la idea que los “nuevo cinchonones” son arrogantes porque en el imaginario hubo un asenso social al cambiar las casas y tener una, Cruz Roja y CENCINAI⁴, un gimnasio, todas aquellas cosas que son básicas, para considerarse un barrio de clase media en Costa Rica. Se va construir la nueva escuela y la nueva escuela va a estar en Nueva Cinchona y ahí van a tener que ir los niños de Cariblanco y va a ser una escuela más bonita en términos estructurales. (González L, entrevista, 2013).

El aparente asenso de clase, hace identificar a “los nuevo cinchonones”, como “otros” como invasores de su propio espacio, pero al mismo tiempo “los otros” son los campesinos. La “otredad” es un concepto que se ha utilizado, para designar todo aquello que no corresponde a un modelo, a una forma de ser, ó a un estilo. Es decir todo aquello que no se identifica con lo que soy ó con el grupo al que pertenezco. Estas diferencias se tornan evidentes cuando las poblaciones sometidas a la comparación, despliegan factores que influyen a segmentarlas, como lo son la clase social, el nivel de escolaridad y el lugar de procedencia, e incluso las predilecciones que institucionalmente se tienen entre uno y otro. Caso de ello es el ejemplo de El Ángel⁵. “El Ángel últimamente estaba contratando mucha muchachada de Cariblanco, los no preferidos. La juventud de Cariblanco no tenía opciones laborales y estaba el Ángel abriendo y solo contrataban a la gente de Nueva Cinchona” (Lazo R, entrevista, 2013)

⁴ Centros de Educación y Nutrición y de Centros Infantiles de Atención Integral.

⁵Fábrica de mermeladas y jaleas reconstruida después del terremoto, ubicada en Cariblanco.

Este tipo de preferencias y facilidades que tienen los y las jóvenes de Nueva Cinchona, se justifican por la vulnerabilidad que representó el terremoto, lo que no es aceptable porque hoy día estas personas ya no son vulnerables a ningún desastre natural. Al hablar de Nueva Cinchona, estamos hablando también de un conjunto de comunidades que se unen pero a la vez se resisten identitariamente.

De esta manera se construyen diferencias, pero estas diferencias están ligadas al ascenso de clase. “Ser tico” en Costa Rica, está ligado al tema de la modernidad, las proyecciones y aspiraciones se dirigen a “poseer” tener pertenencias adquisiciones, propiedades, y fundamentalmente que ese estatus al que pertenezco o digo pertenecer se proyecte a la sociedad. La identidad se define a partir de lo que no soy, por tanto el estigma del costarricense es el “ser campesino” y está profundamente relacionado con los procesos de modernización.

De hecho esta estigmatización no hubiera tenido lugar sin el auge de las relaciones comerciales internacionales y la emergencia de las ciudades y los medios de difusión, los cuales son las condiciones institucionales para la representación de los polos como otros internos. La oposición entre campo y ciudad es un eje crucial en la construcción de las identidades nacionales (Sandoval, 2008, p.136)

En ese contexto se crean conflictos, y diferencias, que en vez de integrar a los habitantes dividen a las personas, aunque tengan que compartir espacios en común. Indudablemente estas decisiones políticas, no retoman las expectativas y aspiraciones de las personas en general. La construcción social del ser costarricense se denota en cada uno de los espacios en los que la institucionalidad “pone la mano”, en vez de aminorar las diferencias, aceptándonos unos a otros. La identidad nacional prima y la historia da cuenta de ello, de que el campesinado es sinónimo de “polo” (expresión despectiva que se utiliza para referirse a personas del campo). La huida, para los jóvenes, es una forma de surgir hacia otras representaciones de la modernidad. De igual manera en Nueva Cinchona, se trata de consolidar un espacio moderno aunque con limitaciones espaciales. Este espacio no posibilita un libre ejercicio de la historia rural, la cual conforma parte de su realidad.

2.5-Jóvenes su sueños y aspiraciones.

Fundamentalmente podemos observar que el abordaje del tema de la identidad juvenil remite necesariamente a: “las posibilidades/ dificultades identificadoras, las oportunidades materiales, el acceso a la escolarización información y nuevos sistemas comunicacionales, la rutina cotidiana, los espacios propios, el sentido de pertenencia cultural” (Caputo L, 2001, p.3). En este espacio de rivalidad y de pertenencia podemos identificar actitudes que el espacio de Nueva Cinchona provoca en los otros jóvenes y como ellos marcan sus aspiraciones.

Las aspiraciones de los jóvenes (hombres) es tener una moto. Los de cariblanco les demuestran que tienen más poder entrando con sus motos a la urbanización a hacer piques, como para impresionarlos, e inclusive nos contaron las señoras de Nueva Cinchona que los jóvenes entraban a dejar condones. (González L, 2013).

Las aspiraciones materiales de los jóvenes en la ruralidad se mezclan con la identidad que se construye comunalmente del lugar, y la presencia de otro espacio dentro del mismo, los jóvenes hombres además de demostrar velocidad y habilidad como marcas de poder, virilidad, los jóvenes de

cariblanco definen su presencia física en la Nueva Cinchona. Utilizando el espacio infraestructural, para la realización de actividades de Ocio. A su vez esa presencia altera el espacio estructurado del que se están acostumbrando a vivir los “Nuevo Cinchoneces”. Los condones tirados en la calle representan un símbolo de apropiación del espacio estructural, señales virilidad en el espacio urbanizado.

Tener un moto, permite el desplazamiento, la independencia que los jóvenes necesitan para incorporarse a los espacios de diversión, que están alejados de su lugar de residencia. El ocio y el conocimiento de actividades externas, son parte de las actividades que les permite a los jóvenes conocer y conocerse, construyendo así, su identidad sus gustos, y la comunicación que buscan entablar con las personas. Cabe cuestionarse ¿qué motiva a la gente de salirse de donde esta, es una necesidad de definirse desde otra mirada, una idealización de lo que no es mi espacio?

Es la necesidad de irme para encontrarme en otro espacio predomina mas en el los hombre jóvenes que en las mujeres, ellas salen a las actividades de la comunidad para encontrar un novio. La gente joven sale a los bailes, por eso es importante la moto, ellos se trasladan a los espacios de ocio. Yo siento que quieren como irse pero las mujeres no, las chicas siguen aspirando a casarse. (Lazo R, 2013)

Por una construcción social del género existe diferencias a la otra de optar por emigrar, no siempre son ellas quienes buscan encontrar otros espacios de residencias u otras aspiraciones laborales. Pareciera que se construye una imagen en la que se cohibe a las mujeres a realizar actividades más independientes y por tanto de confinarse en espacios reducidos. El ocio en los jóvenes de Cariblanco tiene que ver con la posibilidad que el campo les permite y que hace, que sean características propias de su identidad. “Ir a batir barro los fines de semana. Hablar y contar de las fiestas pasadas, cuentan leyendas, que aparece una niña en el camino, y esto en relación a las personas desaparecidas de terremoto” (Lazo R, 2013)

Los jóvenes rememoran historias llenas de creatividad e imaginación, la misticidad de la ruralidad permite comprender como aun se mantiene algunos rezagos de “lo viejo”. No obstante estas características, no siempre priman en el mundo urbano, el que cada vez más absorbe sus iniciativas y prioridades.

2-7 Conclusiones

- Una de las características relevantes de esta revisión buscaba lograr, sobre la temática de la juventud, fue proyectar esa intermitente relación entre la urbanidad dentro de los espacios rurales, que viven los Nuevo cinchonenses. El “aquí y el allá”, el antes y el después.
- La realidad social es una prolongación que tiene historia y construye futuro. Cuando hablamos de jóvenes también hablamos de sus familias, de su niñez y de la futura adultez. Sin embargo desde la investigación social es considerable detenerse a reflexionar por separado cada población para comprender las necesidades y dificultades que se tiene para acceder y trabajar con las problemáticas que cada población presenta.
- Los y las jóvenes necesitan diferenciarse de los niños y los adultos para definirse, posiblemente la poca participación se tuvieron en las actividades propias de proyecto tenga que ver con que la mayor parte de las personas que participaron fueron niños y adultos. Esta característica es de relevancia, precisamente porque “ser joven” es estar en un medio de esos dos mundos muy definidos.
- Es indispensable también deconstruir la visión adultocéntrico de las ciencias sociales para permitir que jóvenes sociólogos y sociólogas se piensen como jóvenes científicos sociales. Y formarse para acercarse a los jóvenes rurales.
- Una intervención que logró caracterizar y describir de una forma, bastante descriptiva, “ese lugar” desde donde se ubican los jóvenes es la siguiente: “los jóvenes están en el banquillo, mientras tanto me hago adulto, veo el juego pero no soy parte de, el mundo de decisiones (Lazo R, 2013, p.5). El banquillo también es una lugar de aprendizaje, caracterizarlo más afondo desde la voces de los jóvenes será una tarea pendiente.

Fuentes

- Gobierno de Costa Rica (2009). *Plan de Recuperación hacia el desarrollo*. Sistema de Naciones Unidas. San José, Costa Rica
- Sandoval, C. (2009). *Los otros amenazantes. Los nicaragüenses y la formación de Identidades nacionales en Costa Rica*. Editorial. Universidad de Costa Rica (EUCR). San José, Costa Rica. (p. 112-113)
- Heller, A (1977), *Sociología de la vida cotidiana*. Editorial Península, Barcelona. (p.420)
- Delgado Alisa (2011). *Algunas consideraciones en torno a las identidades y mentalidades*. Ciencia en su PC Universidad de Oriente, Cuba Numero 3, julio Setiembre, (p 97-108)
- Berger, P & Luckmann T. (1979). *La construcción social de la realidad*. Amorrortu. Editores. Buenos Aires, Argentina, 1979, (p. 233)

Ponencias

- Caputo L (2001, Marzo) *Identidades trastocadas de la Juventud Rural en contexto de exclusión*. Ensayando una reflexión sobre la juventud campesina paraguaya. (p.3). Reunión anual del GT sobre Juventud CLACSO.

Medios electrónicos.

Periódico el Occidente, Costa Rica. Recuperado el 17 de 2011.

Disponible en: <http://el-occidente.net/enlinea/2011/03/resurge-crecimiento-economico-en-zonas-afectadas-por-terremoto-de-cinchona/>

Scott J. *La experiencia*. Publicaciones La Ventana. Núm. 13. 2001. Recuperado en 20 de diciembre 2012. Disponible en: <http://publicaciones.cucsh.udg.mx/>

Entrevistas

González Laura. Investigadora y Académica de la Universidad Nacional de Costa Rica. Entrevista realizada el 27 de junio de 2013. Heredia, Costa Rica.

Lazo Rebeca. Investigadora de la Universidad Nacional de Costa Rica. Entrevista realizada el 17 de Julio del 2013. Heredia, Costa Rica.