

Lenguaje y mediación: Construcción de cuerpos inconformes en América Latina

Grupo de trabajo: Sociología del cuerpo y de las emociones

Santiago Calderón Cornejo

Resumen:

El presente trabajo analiza la relación entre la emoción-consciencia-realidad, dentro del contexto actual de América Latina, con un enfoque en la fragmentación social. Se propone la inconformidad como consecuencia de una consciencia diferente; de una forma de aprehender la realidad que se manifiesta a través de lenguaje en los cuerpos. Se plantea a la inconformidad como una emoción base del actuar social, de forma que el actuar se determina por la propuesta de solución a lo que se está inconforme.

El papel de los aspectos subjetivos de las personas dentro del constructo social, es determinante en la forma en cómo se expresa la diversidad de nuestro entorno, ahí se retoma nuevamente la importancia del lenguaje, como la representación de esa emoción-consciencia de un cuerpo, y como la expresión de realidad. Por tanto es necesario para la construcción social, la emoción y la consciencia de lo que se es y se construye como realidad de un determinado cuerpo.

Palabras clave: emoción, inconformidad, lenguaje, representación, consciencia, realidad

Hablar dentro del contexto de América Latina hoy en día, es referirse a una gran diversidad de elementos que la conforman como tal. Podemos definir los elementos identitarios, culturales, ideológicos de cada uno de los lugares y personas que conforman el cuerpo latinoamericano y aún así quedarían multitud de elementos que faltarían por contar. La cuestión de este trabajo es definir dentro de este cuerpo, una de las emociones que se encuentra presente en toda la expresión¹ difundida de lo que es América Latina. Para ello se necesita definir este cuerpo de estudio de la manera más amplia pero pretendiendo ser objetivamente posible, por ello el enfoque y papel de la emoción de inconformidad como punto de enlace mediante el lenguaje.

Lo primero para definir esta extensa y variada región es el territorio, que viene desde la punta sur del continente hasta la parte de la región latina dentro de México. Se puede representar con sello latinoamericano a la cultura, las artes, el lenguaje, la biodiversidad de la región, la historia, etc., pero para analizar desde la inconformidad, como región se deben observar otros puntos y ejes temáticos que también están presentes dentro del sello de América Latina. El contexto global influye tremendamente en la región, desde el marco que han tenido otros países occidentales o del norte y su influencia en el papel de independencia y nacionalización de muchos países latinoamericanos en el siglo XIX, aunque la influencia de estos países es de incluso antes de estas revoluciones. El vecino país del norte ha tenido y tiene en la actualidad grandes intereses en la región, intereses por los cuales ha estado inmerso en la política, economía y desarrollo de los países en América Latina hasta su conformación actual. Por ello en la actualidad, las crisis económicas y políticas en su mayoría que tiene la zona sur del continente americano, reciben una gran influencia que viene de los Estados Unidos, que a su vez se conecta con el resto del mundo. Por esto podemos decir que la influencia que recibe América Latina del exterior es de escala mundial, en otras palabras un nexo globalizante del que forma parte. Esto inscribe a América Latina como una región en el marco global, en el cual también desempeña un papel de importancia y

¹ Refiriéndose al nexo: Lenguaje-realidad, en que se ahondará más adelante

por lo cual es un factor que se toma en cuenta por otros países, para la generación de políticas y legislaciones desde el punto de vista económico, político, social, ecológico, etc.

Esto es en varios elementos a gran escala dentro del contexto general, por ello, hay que recordar que América Latina tiene otras grandes crisis. Podemos hablar de una crisis de identidad, debido a la amplia gama de grupos sociales que buscan su renombre dentro del mundo en el cual la propiedad² acaba convirtiéndose en un valor comercial, por lo que la identidad buscada es un ideal tergiversado de la conservación, mediante los intereses comerciales, económicos, culturales, sociales, etc., aislada dentro del contexto; una lucha por la conservación de una historia que se busca sea presente y coherente con el contexto ya no solo de la propiedad del grupo, sino con todos los grupos que conforman a la región Latina. Esto nos lleva a otro de los elementos siempre recurrentes, porque en eso también consiste la identificación de América Latina, es la lucha. Esta lucha ha sido, desde la memoria de los pueblos que la relatan, hasta nuestros días, la lucha contra la imposición de occidente. La lucha que se lleva a cabo, y de donde salen grandes movimientos del pueblo como sucede en países como Chile y Brasil, surge en la medida que no se acepta la simbiosis de la cual fueron resultantes y son resultantes las personas y cuerpos sociales que luchan por el cambio y la conservación actualmente, de manera que, en fines de este escrito, están inconformes.

Así como esta clase de problemas, no únicos de América Latina, hay otros que también están presentes dentro del factor social que engloba este trabajo. Estos pueden ser el factor educación, religioso, violencia, regulación ambiental, desarrollo humano, individualización, mediatización de la sociedad, etc., pero por motivos de la limitación del presente trabajo no se explicita cada proceso, aunque esto no le quita importancia a cada factor que representa una problemática. Pero sí representa el punto de enlace para hablar de la emoción de inconformidad en cada problemática. Al ser la inconformidad algo presente en las distintas problemáticas que existen en América Latina, corresponde a la ciencia sociológica el generar un punto de análisis con este enfoque.

Dentro de la sociología se toma pocas veces en cuenta el concepto de emoción, puesto que teóricamente y prácticamente, es difícil sustentar el abstracto que la significa como tal. Por ello se retoma la definición de emoción y su manifestación dentro del lenguaje. La Real Academia define la emoción de la siguiente manera: “Alteración del ánimo intensa y pasajera, agradable o penosa, que va acompañada de cierta conmoción somática”. En otras palabras, podemos interpretar que una emoción es la expresión de las ideas que tienen una representación en el cuerpo al momento de ser vividas. El manifestar una emoción tampoco nos encierra completamente, a que ésta sea siempre en pos de un cúmulo de ideas. La concepción de emoción suele retratarse mayormente dentro del marco de irracionalidad en las personas, porque son generalmente, expresiones que no se razonan. Esto no quita en el plano de conformación de la emoción, el papel que desempeña(n) la(s) idea(s) generadora(s) y la interpretación del entorno, en otras palabras, la emoción surge del actuar. Hay que explicitar que es el actuar inconforme para hablar de la inconformidad como una emoción.

La inconformidad es desde su concepto³, algo no planteado como emoción, por lo que definir inconformidad es importante para este trabajo. Usando el término opuesto, conformidad, se puede establecer la diferencia y permanencia en el actuar de las personas, ya que a diferencia de la inconformidad, el concepto opuesto, el estar conforme, nos plantea una situación en la que se tiene lo justo para realizar o permanecer, se vincula con la idea de estar satisfecho, de la realización de los objetivos, metas y acciones de la forma en que se espera. Como un punto importante la inconformidad es lo contrario, ya que no se llega a la realización, a la concreción; el entorno y la vivencia propia son

² Refiriéndose al hecho concreto de posesión, aquellos elementos que al poseerse identifican dentro de un entorno amplio

³ Se refiere, debido al prefijo latino negativo, a lo contrario de estar de acuerdo con lo dado o establecido. Es habitualmente el estado de negación de los modelos establecidos

incompletos, puesto no están dados de la forma en que se quisiera, de manera que la situación desencadena toda una reacción en el cuerpo que puede y generalmente provoca una respuesta ante tal falta de elementos para la conformación de una circunstancia que complementa aquello que se rechaza. Por lo mismo, la inconformidad es una emoción que surge entre lo que se espera y entre lo que sucede en el entorno. Es la emoción que guía la construcción de una circunstancia diferente.

Por ello se argumenta a la inconformidad como emoción, a pesar de que aislando los elementos subjetivos del concepto parezca más una situación que desencadena emociones, la inconformidad al ser la situación con la cual se representa el torrente de emociones causadas por la misma, se convierte en un término que puede englobar toda una serie de emociones, convirtiéndose en una emoción descriptiva por sí misma. Por ello se puede ocupar el término para definir toda una circunstancia. De ahí su relevancia dentro de la realidad en América Latina, ya que su contexto puede ser analizado a partir del enfoque de la emoción presente de forma intrínseca en cada pedacito de la realidad.

Por ello podemos definir a la inconformidad como una emoción presente en el lenguaje. Si la emoción está inmersa, si el significado que se le atribuye está presente en cada aspecto de nuestra comunicación social, podemos decir que la inconformidad está presente en cada momento de nuestra vida. Este es el punto donde la emoción converge con una de las determinantes de América Latina, ya que esta emoción puede estar presente desde el vulgar momento a la hora de la comer, ya sea por cualquier situación que manifieste una falta de lo que se espera, hasta la manifestación de esa falta en los aspectos sociales de gran escala en nuestro contexto; otra vez, conflictos armados, políticos, económicos, etc. Como ejemplo, podemos ver una de las crisis más comunes en el continente y del mundo, la alimentaria. Una de las características más comunes en los países “subdesarrollados”, como se les cataloga de acuerdo a su nivel de economía e industrialización, es la escasez de alimentos en los grupos sociales de bajos ingresos. Esto a pesar de ser vivido, no genera lo que podríamos llamar inconformidad puesto que falta un punto de comparación para determinar lo que sería mejor comparado a lo que se posee; en este caso la interacción social y los medios de comunicación juegan este rol como punto de comparación. Las personas de los grupos sociales de bajos ingresos están constantemente bombardeados por alimentos a los cuales no pueden acceder, ya sea mediante la mera observación de la diversidad de alimentos que se pueden encontrar en la calle o con medios masivos como puede ser la televisión. En la mayoría de los casos, las personas están conscientes de la diferencia en la alimentación que existe entre los diversos grupos sociales, por lo que la inconformidad como emoción ya está presente en casos como este, en el que se comparan las realidades en las que se vive y surjan las ideas de las que se genera la emoción de “inconforme”.

Una vez definida la emoción, hay retomar la forma en que esta influye y dictamina, en su posibilidad conceptual, el actuar de las personas; por lo que se debe incluir el concepto de cuerpo dentro del análisis de representación de la emoción. Es el cuerpo el que actúa y en el cual se desarrollan las ideas. Para evitar diferenciaciones en cuanto al concepto de cuerpo se retoma la noción aristotélica puesto que después de la platónica genera un cambio en la valoración negativa que tenía platón. Martín Astacio presenta una reflexión que nos proporciona una explicación en cuanto a la concepción de cuerpo aristotélico, que puede ser aplicada para el contexto actual:

“Es a través del cuerpo y por la activación de los sentidos, como el mundo real entra en contacto comunicativo y gnoseológico con la interioridad humana, y el cuerpo se constituye, a su vez en instrumento que además de percibir sensorialmente, es manipulado y gobernado por las facultades del entendimiento y la voluntad, y por él, y en él, estas facultades de interna identidad humana, gobiernan y dominan también, a su vez, todas las cosas del mundo circundante”. (Astacio)

A pesar de que existen concepciones de no tan avanzada edad, de esta forma en que podemos analizar la noción aristotélica, podemos ver la aplicación que puede llegar a tener su noción del cuerpo dentro

del conxteto actual, específicamente América Latina. El aspecto esencial en que se centra esta noción recae en la relación cuerpo-entorno, y sin decirlo explícitamente en la conciencia. El cuerpo dentro de la noción aristotélica está visto como el puente entre el mundo externo y el interno, es en este puente donde suceden los hechos en que se centra este trabajo, puesto que es en el cuerpo social donde suceden las emociones y se manifiesta la conciencia.

Aquí entra una nueva determinante dentro del análisis, la conciencia. Puesto que no existe un concepto definido, el término conciencia se mantiene generalmente en el abstracto de su significado, esto no le quita su valor ya que es generalmente manifestado mediante el conocimiento del cuerpo, en la forma de una identificación del estar propio. Francis Crick contribuye a la definición de la consciencia a través de sus estudios, en los cuales se dice que a través de la manifestación de los impulsos nerviosos que se generan en el cuerpo, las distintas neuronas y reacciones electroquímicas son las responsables de la actividad psíquica del cuerpo humano, en el cual podemos ubicar a la conciencia. La importancia de la concepción neurobiológica de la conciencia, se relaciona precisamente con la definición de cuerpo que nos da Aristóteles. Sin restar significado a las diversas concepciones, ya sea filosófica, psicológica o neuronal, la conciencia es una mera consecuencia de nuestro entorno y nosotros, en otros términos sería una manifestación del cuerpo por consecuencia. En la especie humana Esto nos sitúa en la situación que pareciera más importante entonces el cuerpo material que es nuestra razón. Lo que se intenta explicar mediante la concepción aristotélica y los avances de Crick, es que la emoción y conciencia son recíprocas en el cuerpo⁴.

Retomando nuevamente el contexto de América Latina, el concepto de cuerpo se representa de varias formas dentro de la región, por ello hay que explicitar a que concepción de cuerpo se refiere este trabajo, ya que se puede aplicar este concepto tanto al cuerpo individual como al cuerpo social. Por ello la importancia de explicitarlo ya que en este escrito se manifiesta al cuerpo en estas dos concepciones. Al hablar de cuerpo me refiero tanto a la concepción propia, la concepción que puede tener cualquier persona a través de distintos aprendizajes y circunstancias, como a la concepción social que se tiene de un cuerpo, ya que existe una generalidad abstracta a la que se refiere el concepto. De esta manera es cómo podemos hablar de un “*cuerpo*” social⁵. Al referirse al cuerpo se tiende a referirse a un organismo biológico concreto, un individuo. Esta concepción es clara y concisa, pero dentro del análisis social, hay que tener en cuenta que este cuerpo convive con otros, y al hecho de la convivencia dentro de un mismo contexto es a lo que se refiere con el término, cuerpo social. Esta noción de cuerpo social es la que se ocupa para la realización del análisis dentro de este trabajo.

Gadamer hace una observación a como representamos y vivimos el mundo: “El lenguaje afirma frente al individuo perteneciente a una comunidad lingüística una especie de existencia autónoma, y que introduce al individuo, cuando éste crece en ella, en una determinada relación con el mundo y en un determinado comportamiento hacia él”⁶. De esta forma podemos presentar el puente de enlace y la importancia para el análisis, una expresión de la realidad de América Latina. El lenguaje es el punto de unión con los conceptos anteriormente mencionados, emoción, inconformidad, cuerpo, conciencia.

Definiremos, para encausar el análisis, el lenguaje como un sistema convencional de comportamiento habitual, mediante el cual los miembros de un grupo social se comunican unos con otros (Ren Chao, 1975). La importancia del lenguaje es que es el código en el cual se inscribe la forma en que se percibe la realidad dentro de una comunidad lingüística. Así como se representan las emociones en el cuerpo, el

⁴ Refiriéndose al cuerpo propio, de forma que está presente el conocimiento de *ser* como conciencia y la manifestación y representación simultánea del entorno mediante la emoción (esto es que el entorno se manifiesta en el cuerpo y el cuerpo les identifica con él representándolo)

⁵ En el presente trabajo se retoma esta concepción de cuerpo social, pero se refiere tanto a la generalización del concepto cuerpo, como a la manifestación individual de éste.

⁶ Hans Georg Gadamer, *Verdad y método, el mundo y el lenguaje*. Sígueme, Salamanca 1977, p. 531

entorno define al cuerpo recíprocamente y la conciencia permite concebir estas formas, el lenguaje es la expresión de todos estos factores que conforman aquello que se construye como realidad.

Atendiendo nuevamente al contexto de América Latina, la inconformidad como emoción es algo que está presente en demasiados aspectos y elementos de esta región. Como ejemplo podemos hablar de las comunidades que están en lucha, ya que es el ejemplo más directo en el que se manifiesta la emoción de inconformidad, circunscribiendo otras emociones tanto negativas como positivas, como el resentimiento, presente en varias corrientes de pensamiento, desesperación, temor, esperanza, fe, y muchas emociones más. Otro ejemplo son las políticas económicas de un país que prácticamente normativizan el actuar de toda su población, como puede ser el caso de México. En el país se vive de acuerdo a lineamientos principalmente económicos que “aseguran” el progreso y bienestar mediante la primacía de conocimiento técnico, de generación de mano de obra barata, burocratización y demagogia en los procedimientos legales, etc. Lo que se traduce de acuerdo al contexto y población afectada que se ha venido mencionando, en hambruna por el bajo ingreso, deserción escolar, trabajo de menores, trabajo ilegal, etc. Estas son la clase de situaciones en las que los individuos dentro de los grupos sociales viven la emoción de inconformidad de la que se habla.

Al ser tan presente y diversa la emoción de inconformidad, su manifestación es igual de amplia, por ello el puente en el análisis es el lenguaje. Es en la medida en que se observan estas situaciones que el lenguaje tiene igual cabida. Los medios masivos comparten las diferentes visiones de realidad en prácticamente todos los estratos sociales. De una forma u otra expresan y representan lo que se piensa, por ello podemos ver revistas de opinión dirigidas a cierto público, desde el poder de adquisición hasta en contenido, ya que aquello que se transmite está regulado mediante la libertad de expresión. Se puede observar el proceso comunicativo en todos los niveles, así como la clase media puede transmitir su forma de realidad, los estratos más bajos se manifiestan también, algunos ejemplos son algunas clases de grafiti, los programas de mala calidad dirigidos a este público, la radio, etc. Si se habla de una diferencia en cada estrato social, podemos hablar de cuerpos sociales diversos, en los cuales la manifestación de ideas mediante el lenguaje, que requiere indispensablemente un proceso comunicativo, es presente en cada aspecto de la realidad de ese cuerpo. Es de esta forma y retomando la cita de Gadamer, que podemos analizar el proceso de transmisión de ideas y mensajes, por lo que podemos ver como se construye la inconformidad como una emoción en todos los cuerpos sociales.

La reflexión de Gadamer nos dice que somos parte de un mundo y que constantemente estamos siendo influenciados por él, pero que a su vez tenemos la posibilidad de actuar frente a él. La inconformidad presente, surge con la falta de recursos, la baja educación, las tendencias del mercado, las políticas de gobierno, la negación de una beca escolar, el transporte público, la oportunidad de trabajo, el color del pelo, el no tener el smartphone más nuevo, etc. La inconformidad está presente en cada cuerpo y en cada realidad. Lo importante como punto de análisis es que para que se genere esta emoción de inconformidad es necesario tener conciencia del propio ser y de los demás, por ello la conciencia juega un papel importante. Se necesita la conciencia para percibir el mundo y actuar en él, de esta forma es como se construyen las emociones, en este caso de inconformidad a lo largo de las generaciones. Así es como podemos hablar de una resistencia histórica por ejemplo en el caso de los mapuches, ya que la memoria se transmite a todos los individuos del cuerpo que conforman.

El lenguaje cumple una función de manifestación de las diversas emociones e ideas que se viven en un contexto determinado, el cual cambia de acuerdo al tiempo, pero aún así mantiene la característica socializadora del lenguaje. De ahí la importancia que tiene para la construcción de un cuerpo, un cuerpo social en este caso. El contexto de América Latina está impreso en cada movimiento de inconformidad que se vive dentro de ella, con estos movimientos me refiero al actuar de los cuerpos, guiados en este caso por la inconformidad. Como ejemplo de estas circunstancias podemos mencionar varios movimientos que guían su actuar por un ideal en el discurso, pero cuyo discurso manifiesta la emoción de estar inconforme. Así es como podemos hablar de inconformidad en los movimientos

campesinos en la década de los 20's en América central, en el movimiento minero boliviano de la década de los 40's, los movimientos estudiantiles, etc.

Es por ello que se recalca la importancia de la emoción y de la conciencia como puntos importantes para la construcción social de un cuerpo. Dentro de la manifestación del lenguaje de estos elementos, es necesario hacer un análisis de como se construye entonces la realidad de un cuerpo mediante estos elementos. Tanto la conciencia, emoción y cuerpo, son necesarios para realizar la práctica y actuar dentro del contexto de América Latina, para guiar el actuar de forma determinada. De esta forma se puede modificar o cambiar la realidad siendo consecuentes con la misma. El actuar con una historia para un cierto futuro, requiere que se sea consciente de lo que se es y de lo que se hace. El construir un cuerpo, es un proceso en el cual las emociones están siempre presentes, no es posible aislar la subjetividad para realizar un análisis social, por ello si se busca generar un análisis de América Latina, hay que analizar el proceso de construcción de los cuerpos, guiados en este enfoque por la inconformidad.

Referencias:

- Emoción, Real Academia de la Lengua Española, Recuperado el 13 de Agosto de 2013, de: <http://buscon.rae.es/drae/?val=emoción>
-
- Menzel, Peter, (2011) What the world eat's. *Hungry planet*. Time Magazine, Recuperado el 13 de Agosto de 2013, de: <http://www.time.com/time/photogallery/0,29307,1626519,00.html>
-
- Etimología de inconforme (2013) Recuperado el 13 de Agosto de 2013, de: <http://etimologias.dechile.net/?inconforme>
-
- Astacio, Martín, (s.f.). Qué es un cuerpo, A Parte Rei 14, Recuperado el 13 de Agosto de 2013, de: <http://serbal.pntic.mec.es/~cmunoz11/cuerpoasta.pdf>
-
- Monserrat, Javier, (s.f.) Fancis Crick y la emergencia de la consciencia visual, Universidad Autónoma de Madrid, Recuperado el 13 de Agosto de 2013, de: <http://www.upcomillas.es/webcorporativo/Centros/catedras/ctr/documentos/CRICK.pdf>
-
- Martínez, Eduardo (16/03/2006), La consciencia humana se genera en la parte posterior del CórteX cerebral, Tendencias científicas, Recuperado el 13 de Agosto de 2013: http://www.tendencias21.net/La-conciencia-humana-se-genera-en-la-parte-posterior-del-cortex-cerebral_a127.html
-
- Ren Chao, Yuen (1975) Iniciación a la Lingüística, Ediciones cátedra, S.A. Madrid
-
- Bruckman, Mónica (15/04/2008) Los movimientos sociales en América Latina: un balance histórico, Recuperado el 13 de Agosto de 2013, de: <http://www.medelu.org/Los-movimientos-sociales-en>