

La construcción de la nación a través de la prensa deportiva. El caso de la revista "*Los Sports*"

Avances en investigación

GT23-Sociología del Deporte

Bernardo Guerrero Jiménez¹

Resumen

Postulamos la idea de que el deporte ayuda a construir una imagen e idea de nación. Esta se viabiliza a través de la prensa deportiva.

Analizamos la revista "*Los Sports*" fundada el año 1923. Esta publicación entrega importantes antecedentes sobre la relación entre nación y deporte, a través del dispositivo del cuerpo, de la educación física, la higiene, todo ello en el marco de la relación entre proceso de civilización y construcción de la nación.

El fútbol y el boxeo, son los principales deportes sobre el cual se construye este imaginario. Prestamos atención además a la forma como esta revista, trata y hace referencia al norte grande de Chile, territorio anexado a la soberanía nacional a fines del siglo XIX.

"*Los Sports*" fundada el año 1923. Esta publicación entrega importantes antecedentes sobre la relación entre nación y deporte, a través del dispositivo del cuerpo, de la educación física, la higiene, todo ello en el marco de la relación entre proceso de civilización y construcción de la nación.

El fútbol y el boxeo, son los principales deportes sobre el cual se construye este imaginario. Prestamos atención además a la forma como esta revista, trata y hace referencia al norte grande de Chile, territorio anexado a la soberanía nacional a fines del siglo XIX.

La construcción de la nación a través de la prensa deportiva. El caso de la revista "*Los Sports*".²

“La comunidad imaginada de millones de seres parece más real bajo la forma de un equipo de once personas cuyo nombre conocemos. El individuo, incluso el que se limita a animar a su equipo, pasa a ser un símbolo de su nación” (Hobsbawm, 1990:153).

“De la noche a la mañana el humilde cargador del salitre del muelle de Antofagasta, pasó a ser el hombre de moda en aquella ciudad nerviosa y coquetona ("*Los Sports*", 2 de noviembre de 1923, Año I. N° 34, página 3).³

La previa

“Bajó un día de los peñascos de algún mineral, hasta la voragine de la urbe salitrera, y a despecho de su aire modesto y apocado, se vino a descubrir a poco, que tenía en los puños la dureza de las breñas y

¹ Sociólogo, Universidad Arturo Prat. Correo electrónico: Bernardo.Guerrero@gmail.com

² Ponencia presentada al encuentro Alas, septiembre de 2013, Santiago, Chile, en el marco del proyecto "Nación y deporte en el norte grande de Chile". Instituto de Estudios Andinos "Isluga", Universidad Arturo Prat y Fundación Crear.

³Se refiere al boxeador Quintín Romero Rojas.

adentro del pecho un corazón que algo había copiado de la magnitud de la montaña primitiva" ("Estanislao Loayza, El Tani". *Los Sports*, 17 de octubre de 1930, Año VII. N° 397, página 1).⁴

Esta nota aparecida en la revista *Los Sports*, sintetiza de muy buena manera, la mirada y la percepción que el centro de la país tiene de los territorios recientemente conquistados. Es el año 1930, y pocos años antes se había dirimido el tema de la controversia Tacna y Arica.

El modo como la revista "imagina" el norte grande y a sus habitantes es elocuente. Zona minera habitada por hombres modestos y apocados. Un territorio enigmático y por lo tanto primitivo. Alejado no solo en lo geográfico del centro, sino que también en lo cultural. El norte grande es un misterio que hay que desentrañar, pero más que eso, es un lugar que hay que chilenuzar para borrar todo vestigio andino, léase peruano y boliviano. El tópicu de la "montaña primitiva", sirve para adjetivar una zona que precisa de elencos civilizadores. La escuela, el aparato eclesiástico, los deportes, son los encargados de tal misión. La raza, es el concepto que se utiliza en esta publicación de un modo exhaustivo. Y más aún, se habla de la raza chilena. Más al decir de Segato: "...raza no es necesariamente signo de pueblo constituido, de grupo étnico, de pueblo otro, sino trazo, como huella en el cuerpo del paso de una historia otrificadora que construyó 'raza' para construir 'Europa' como idea epistémica, económica, tecnológica y jurídico-moral que distribuye valor y significado en nuestro mundo" (2007:23).

"*Los Sports*" supone una audiencia alfabetizada y como tal se inscribe en el llamado "capitalismo de imprenta" según la denominación de Andersen (1993). Su circuito de penetración, se orienta a quienes saben leer y escribir, y a ellos se dirige esta publicación. Es creible que el Tani poco o nadie entendiera el párrafo más arriba citado. Pero si los lectores ilustrados pueden "imaginar" la realidad del norte grande de Chile, mediante esa nota y otras, como veremos más adelante. A lo anterior habría que agregar la influencia de la radio y luego del cine. Aunque por la distancia entre Iquique y Santiago, cerca de 1600 kilómetros, la escucha de la radio, era casi imposible. Luego en el norte grande, los que tenían esos aparatos, sólo podían escuchar emisoras de Perú, Bolivia y Argentina. Sólo en los años 30, empiezan, al menos, en Iquique, las primeras transmisiones radiales.

Esta revista es por lo tanto un artefacto letrado dirigido a un público alfabetizado. Se encarga de socializar la idea de la nación a todo el país, sobre todo al llamado extremo norte, levantado el ideal de un cuerpo sano. La apología de los deportes, ayuda a la misión civilizadora de la nación. No es necesario tener una masa alfabetizada, pero si soportes como la escuela y los clubes deportivos para llevarla a cabo. De allí la insistencia de esta publicación por dotar a estas provincias de instalaciones deportivas.

Breve mirada histórica

La anexión de los territorios de Antofagasta y Tarapacá a la soberanía de la nación chilena, no sólo implicó conquistar las riquezas del salitre allí concentradas, sino que también, enfrentarse a un nuevo paisaje, no sólo geográfico sino que también cultural y social.

El Chile pre-guerra del Pacífico, era un país construido desde el centro del mismo. Sus extremos, por el sur, Arauco, y por el norte, Copiapó, eran sus fronteras que se manejaban de forma compleja, sobre todo en el caso del sur. La minería del norte, era el sostén de la economía que permitía el enriquecimiento de las elites radicadas en Santiago y Valparaíso. El paisaje árido era soportado en función de las riquezas que producía. Además la distancia con Santiago no era tanto. La fiesta de Andacollo, era la frontera cultural en la que los mineros se desplazaban cada año a venerar a la virgen del Rosario. No se cuestionaba la fiesta, por que ésta no podía en duda la chilenidad de la nación.

⁴ Estanislao Loayza Aguilar nació en la ciudad de Iquique, la nota citada demuestra además un total desconocimiento de este gran boxeador (Guerrero, 2008).

Sin embargo, la travesía del ejército chileno por el desierto de Atacama fue, sin lugar a dudas, traumático. Los relatos que se obtienen de los diarios y testimonios de soldados y de otros protagonistas no deja lugar a dudas. Ese “lugar vacío” dio pie a una elaboración discursiva de ese territorio no exentas de exageraciones y de exactitudes. Los escritores, ensayistas, viajeros, quedan asombrados ante la existencia de “la nada”.

Así escribe un narrador nortino:

“Es una tierra árida y hosca, donde los arenales se consumen bajo el sol implacable y donde las piedras desolladas hacen reverberar su fuerza calcinadora” (Del cuento *El Cara'E Picante* 1946: 39).

Pero, pese a ello, el desierto ya había sentido la presencia del hombre en tanto paisaje articulado a la cordillera, los valles y la costa. Y la explotación del salitre, no hizo más que habitar ese lugar que para los que lo domesticaron, pasó a llamarse pampa y sus habitantes pampinos.

No obstante, los nuevos territorios seguían siendo lejanos. La revista *Los Sports* al cubrir la actividad deportiva en Tacna, cuando aún esta ciudad pertenecía a Chile, escribe:

¡Tacna! ¡Puf! ¡Qué lejos! dicen los que oyen hablar de esta tierra y ... nada más (*Los Sports*, 10 de agosto de 1927, Año I. N° 236, página 3).

La metodología

Para dar cuenta de las ideas anteriormente esbozadas analizamos la revista deportiva *Los Sports* fundada en Chile el año 1923. Su primer número apareció en ese año, el 16 de marzo. El último, el 13 de marzo del año 1931. Se editaron 418 números. Wikipedia dice:

El 16 de marzo de 1923 comenzó a difundirse *Los Sports*, que es considerada, la primera revista deportiva de «concepción moderna» en Chile.² De inmediato se diferenció de sus antecesoras –como *Crack*– por los análisis y conclusiones que entregaba en cada nota. De formato tabloide, se mantuvo en el tiempo gracias al aporte de los lectores y a la publicidad que exhibía en sus páginas.

Entre sus redactores se contaba a *Chalo* –que además en el diario *Las Últimas Noticias* era el autor de la columna *Lo Bueno y Lo Malo*–, *Luis Roatti*, *Luis Zegers*, *G. Brown*, *Julio Torres* y *J. d' Aubry*. Uno de sus méritos fue el aglutinar a los mejores reporteros de la época.

Su estructura era más noticiosa, y con entrega de conceptos a través de sus crónicas. Tuvo, incluso, la primera infografía en la historia del Periodismo chileno, al describir con imágenes la ruta que utilizó el aviador *Pedro Zanni* para dar la vuelta al mundo en su monoplaneo en 1924 (http://es.wikipedia.org/wiki/Los_Sports, visto el 3 de julio de 2013).

Los Sports tiene una distribución nacional, y en sus páginas se advierte un claro interés por informar sobre los deportes tanto en el sur como en el norte de Chile. En la lectura de la colección total de la revista, enfatizamos el análisis en su página editorial y en la sección “Desde regiones”.

Para efecto de este trabajo hemos construido una serie de seis indicadores que nos permitirían explicitar de mejor modo los contenidos de la revista, y de cómo ésta imagina el norte grande. Estos son: Gentilicio, Raza, Educación Física, Civilización, Deporte científico y Paisaje o territorio.

Los Sports despliega una mirada ilustrada/civilizatoria de los nuevos espacios. Y con ello, apoya la instalación de dispositivos, como la escuela para difundir en la nueva población los

ideales de la elite santiaguina que procura hacer calzar las fronteras culturales con las fronteras geográficas. Nos inspiramos en las ideas de Andersen (1993) en cuanto a pensar la idea de la comunidad imaginada, a través de sus soportes ilustrados, en este caso la imprenta. El impreso, en este caso, "*Los Sports*" actúa como un vehículo, que impone ideas acerca de lo que no sólo es la nación chilena, sino que explicita sus cualidades. Temas como la raza, la higiene, la gimnasia y los deportes, son cruciales. Y lo serán más aún, si se dirigen a una audiencia como es el norte grande, que para las elites santiaguinas es un territorio pagano e incivilizado (Mc Evoy, 2011). Nos hacemos cargo también de la crítica que se le realiza a Andersen al enfatizar el componente ilustrado en la construcción de la nación. Se cuestiona "las formas modulares" de imaginar la nación (Chatterjee, 2008; 93). Son en lo central formas ilustradas de imaginarse a si mismos. Pero en el caso de los deportes y de la gimnasia, el fomento de la lealtad hacia la nueva nación, no se basa necesariamente en el uso de la razón, sino que en el cuerpo. La cruzada de "*Los Sports*" es por chilenizar los cuerpos, disciplinarlos, mejorar la raza, higienizarlos, entre otros propósitos.

Un nuevo gentilicio: De tarapaqueños a norteños, nombrar al nuevo territorio

Con la conquista de Tarapacá y de Antofagasta, las fronteras se amplían. El que ayer fuera sur peruano es ahora norte chileno. Antofagastinos y tarapaqueños deben ser englobados ahora bajo un nuevo gentilicio. En el caso de Tarapacá, el gentilicio que le daba significado es el de tarapaqueños. Más este gentilicio con la guerra del Pacífico se quebró en dos. Hubo tarapaqueños chilenos y tarapaqueños peruanos. Estos últimos expulsados por las Ligas Patrióticas (González,), continuaron reproduciendo este espíritu. Existió, por ejemplo un club deportivo que se llamó "Tarapacá Ferroviario" ("*Los Sports*" 30 de agosto de 1929, Año VII . N° 338, página 21).

Los viejos pampinos, sin embargo, siguen usando esta expresión:

“Al terminar estas memorias quiero reconocer que el propósito del comité por construir el Parque del Salitre con un monumento recordatorio a este trabajador pampino, es justo y obligatorio no sólo del comité organizador sino que de todos los tarapaqueños (Zegarra, Willie. La Estrella de Iquique, 8 de noviembre de 1984, página 22).⁵

Sin embargo, para el centro del país, la noción de tarapaqueños parece incomodarlos, ya que refiere a la vieja soberanía, en este caso, la peruana. Por lo mismo, se procede a usar una denominación más geográfica que cultural. De allí los dos usos: norteños y nortinos. Así, por ejemplo:

“Iquique, la ciudad norteña que tan buenos deportistas ha dado al país...” ("*Los Sports*", 4 de septiembre de 1927, Año V. N° 240, página 5).

Un año antes se refiere a lo que es la región de Antofagasta:

“Nosotros no presenciamos el match de Chuqui contra los peninsulares; no pudimos por lo tanto, aquilatar los méritos del equipo infantil norteño” (“El aplauso”, "*Los Sports*", 14 de mayo de 1926, Año IV . N° 166, página 4).

⁵En el mundo de la música popular, se grabó el corrido "Tarapaqueña", de José Gales y su Orquesta, cantando Eduardo Orfanoz.

Bajo el apelativo de norteños se engloba un gran zona, que niega la especificidad de cada uno de esos territorios. Terminamos:

“Santiago Mosca ha vuelto a la actualidad boxeril. El hombre se había retirado a su ciudad norteña y dedicado a los negocios comerciales daba la impresión de que no volvería a ver un ring santiaguino” (“Santiago Mosca en la actualidad”, *Los Sports*, 18 de junio de 1926, Año IV. N° 171, página 3).

Paisaje y territorio

Siguiendo a Segato, la noción de territorio es representación. Agrega es “espacio representado y apropiado” (2007:71). Es apropiación política del espacio. Implica administración, delimitación, clasificación, uso, distribución, defensa, y muy especialmente identificación (Segato, 2007: 72).

Las provincias de Tarapacá y Antofagasta, cumplen con esa definición. Antes de la llegada de los españoles, era un territorio marcado por la presencia de los cazadores y recolectores y luego por la agricultura. El así llamado arte rupestre, es la mejor indicación de lo anterior, al igual que la construcción de las apachetas. Territorio clasificado según los ciclos agrícolas y ganaderos, y por las ceremonias religiosas que la acompañan. Es un territorio heterogéneo al decir de Chatterjee (2008). Las animas esparcidas en el desierto, las fiestas como La Tirana y San Lorenzo, por sólo nombrar dos de las más importantes, confirman lo anterior.

La explotación del salitre asentó y arraigó a la población en pleno desierto. Ya lo dijimos un territorio reducido solamente a sus potencialidades económicas, era casi imposible imaginar la vida en esas condiciones. La prensa deportiva, debe dar cuenta, sin embargo, del extraordinario auge que los deportes tienen en Antofagasta y Tarapacá. Y de este modo lo expresan:

"Hay en la metrópoli del salitre mucha juventud y no faltan muchachos de méritos. En general las instituciones deportivas se distinguen por su buena organización" (Entrevista a Ramón Palma por Hurdler, en: *Los Sports* 11 de marzo de 1927, Año IV. N° 209, página 4).

Este nuevo paisaje que despierta la curiosidad debe servir también para explicar, el porqué de los éxitos deportivos en una tierra inhóspita. El caso del primer boxeador que triunfa fuera de Chile, en Francia y en los Estados Unidos, sirve para refrendar lo anterior:

“Quintín Romero, el agraciado con este rasgo, es uno de nuestros mejores hombres de ring. Netamente chileno y nacido en clase muy humilde, fué cargador de salitre en la rica región nortina. En aquel horno de sales y sol, campeón chileno vió pasar sus primeros años. Creció presenciando luchas titánicas del hombre contra la naturaleza, pródiga en obstáculos insalvables. Aquellas luchas templaron su espíritu y le hicieron fuerte...” (V.D.C. *Los Sports* N° 6. Año I. 20 de abril de 1923, página 3).

El territorio, sin embargo, posee significado. La Tirana, por ejemplo, no es un pueblo pequeño en medio de la pampa del Tamarugal, es el lugar donde cielo y tierra convergen.

Esta argumentación se repetirá hasta el día de hoy. La revista “Estadio” cuando intenta explicar, por ejemplo, los éxitos del Tani Loayza y de Arturo Godoy, acude al mismo argumento.

La escuela

Como aparato del Estado, la escuela fue uno de los dispositivos más usados por el proceso de chilenización. Se le sitúa, como veremos más adelante, como el lugar por excelencia, para la producción de la ecuación entre chilenos y civilización. A ambas categorías se le atribuye los valores de la higiene y de las buenas costumbres.

"La formación de la generación de deportistas y atletas tiene su cuna inmediata en el aula escolar; allí el maestro con el ascendiente moral e intelectual de innegable poderío que el educando le reconoce puede conducir al alumno en medio de un camino de francas expectativas raciales. Todas las naciones civilizadas han afrontado el problema desde este miraje, entregando al maestro la función de mayor interés que pueda otorgarse en la conformación del ambiente" (Los cursos de perfeccionamiento para profesores de Educación Física", en *"Los Sports"*. 1 de febrero de 1929, Año VI. N° 308, página 3).

La enseñanza de la educación física es clave para ese logro (Martínez, 2012).

"La cultura física es para el cuerpo lo que la cultura intelectual es para el espíritu. En las comidas y en los ejercicios metódicos está el secreto de la salud y de la larga vida" (*"Los Sports"* 18 de enero de 1929, Año VI. N° 306, página 15).

Y concluye con lo siguiente:

"Los pueblos civilizados que descuidan la cultura del cuerpo, arrastran consigo, como una pesada carga, la degeneración física de la raza" (*"Los Sports"*, 16 de septiembre de 1927, Año V. N° 236, página 3).

Además establece una diferencia entre gimnasia y deporte:

"El deporte se dirige al fuerte, o sea, al que menos necesita de ejercicios. La gimnasia se dirige a todos y especialmente a los débiles, que son la mayoría de las generaciones actuales y los que más necesitan del mejoramiento corporal" (*"Los Sports"* 16 de septiembre de 1927, Año V. N° 236, página 3).

También opone instinto a trabajo planificado:

"Tenemos en nuestro país la más rica pasta para formar grandes pugilistas; pero todo aquí lo hace el instinto. Los pocos entusiastas que se han dedicado a este papel, viven actualmente rodeados de esa atmósfera insana que anula todas las actividades" (M. "Lo que vió en Europa una pupila de buen observador. Una charla con Francisco Caldera". *"Los Sports"*. 15 de febrero de 1929, Año VI. N° 310, página 12).

Y el remedio para ello es la gimnasia en la escuela y la práctica de los deportes, en los clubes. Contra el instinto está la disciplina:

"Disciplina necesitan los ciudadanos de los países; pues disciplina por excelencia es el atletismo. Espíritu de sacrificio (patriotismo en otras palabras) necesitan las naciones; pues escuela grande del sacrificio es el atletismo" (Betteley, Alfredo. "Los Diez Mejores" en *"Los Sports"*. 1 de marzo de 1929, Año VI. N° 312, página 9).

Un enviado especial de la revista en análisis, escribe desde Iquique:

"Digno de estímulo, es sin duda, la acción que están desarrollando los directores del Colegio "Don Bosco", para inculcar a los alumnos el amor a la patria y a los ejercicios al aire libre" ("Nuestra página iquiqueña". En: *"Los Sports"*. 15 de marzo de 1926, Año III. N° 149, página 17).

Para reafirmar lo anterior el historiador inglés, dice:

"Lo que ha hecho el deporte un medio tan singularmente eficaz para inculcar sentimientos nacionales, en todo caso para los varones, es la facilidad con que hasta los individuos menos políticos o públicos pueden identificarse con la nación tal como la simbolizan una personas jóvenes que hace de modo estupendo lo que prácticamente todo hombre quiere o ha querido hacer bien alguna vez en la vida" (Hobsbawm, 1990:153).

La construcción de recintos deportivos

Así como hay que levantar escuelas, se necesita edificar recintos deportivos. La disputada Tacna no es ajena a esta tarea:

"Cada vez que se habla de Tacna, es para tratar el manoseado y muy odioso asunto que nuestro país tiene aún, desgraciadamente pendiente con el Perú; pero aún nunca para ocuparse de los muchos y más hermosas obras que, tanto la iniciativa de nuestro Gobierno como particulares, han puesto a esta provincia en condiciones de preocuparse seriamente de ella" (C.N.P "La ciudad de Tacna cuenta con un estadio magnífico". *"Los Sports"*, 27 de junio de 1924, Año II . N° 68, página 9).

La demanda viene también de Arica:

"No queremos un estadio; sólo pensamos en una cancha: cuatrocientos metros de pista, fosos de saltos y círculos de lanzamiento. Dentro de la circunsferencia de la pista, una cancha de foot-ball. La gimnasia bien puede hacerse al aire libre" (Una cancha para los ariqueños. *"Los Sports"*, 10 de octubre de 1930, Año VII. N° 396, página 30).

Y de Antofagasta:

"Pero esto se deja sentir con la necesidad de activar en lo posible los trabajos tendientes a dotar a Antofagasta de un Estadio cuya construcción, al par que sería una obra de adelanto para la ciudad, daría un vigoroso impulso a los

deportes" (Palma, S. "*Los Sports*", "Los deportes en Antofagasta", Año III. N° 120. 26 de junio de 1925, página 16).

Raza

La Guerra del Pacífico, instaló en el imaginario nacional la idea de la raza. Es decir, de un conjunto de atributos genéticos y corporales que permitió que Chile se adueñaran de las tierras ocupadas por indios (bolivianos y peruanos). En la revista que analizamos es frecuente tratar este tópico:

“Hubieran dado también un paso trascendental y la raza podría demostrar en liza caballerosa las virtudes que se le quiere negar: el vigor, la fuerza y la destreza de sus hijos" ("*Los Sports*", 28 de octubre de 1923, Año I . N° 42, página 2).

La raza además sirve como soporte biológico de la unidad nacional. Se le atribuye a lo nacional, un sustrato no adquirido, que sin embargo corre por la sangre. Al tarapaqueño hay que clasificarlo en ese orden. Hobsbawm, al rastrear el origen del nacionalismo dice que raza y nación van de la mano. Raza y lengua tendían a identificarse mutuamente (1990: 118). El autor citado cuando plantea el auge del nacionalismo en Europa, lo ubica entre 1870 y 1914, fechas que los estados naciones de América Latina, empiezan a consolidarse y en el caso chileno a expandirse. Raza es un signo, al decir de Segato, “significante producido en el seno de una estructura donde el estado y los grupos que con él se identifican producen y reproducen sus procesos de instalación en detrimento de, y a expensas de, los otros que este mismo proceso de emergencia justamente segrega secretamente y simultáneamente” (Segato, 2007, 142).

Sobre los deportes en el norte grande:

"Como se ve el deporte nortino ha afianzado sus valores.. hay pasta... faltan manos preparadas que la pulan y mecenas si es preciso, que arranquen de los salitres que matan nuestras mejores juventudes, a tantos que muy bien parecen vestir un uniforme internacional para coadyuvar la reconquista de la pujanza de la raza chilena, que ya se va convirtiendo en un mito" (Luis Tirado G, "De las provincias Antofagasta". En "*Los Sports*" 11 de febrero de 1927, Año IV. N° 205, página 17).

La “raza chilena” debe ser mejorada y los deportes están para eso, pero de forma planificada. A la revista le llama la atención la falta de instalaciones deportivas en esta parte del territorio. Por lo mismo enfatiza:

“La zona norte, es pues, una factor efectivo de progreso deportivo, y bien se merece las instituciones un aplauso por la labor de edificante patriotismo que despliegan en el cumplimiento de su nombre misión" (Los deportes en Tacna y en Arica. "*Los Sports*", 4 de mayo de 1928, Año VI . N° 269, página 15).

Respecto a nuestra realidad se nos dice:

“Se ha hecho representar en el campeonato por un equipo compuesto de seis muchachos de buena estampa, en su mayoría "morenitos", y con "facha de buenos" como decimos correctamente" (*Los Sports*", 4 de septiembre de 1927, Año V . N° 240, página 5).⁶

Morenitos entre comillas, refleja la mirada desde el Santiago blanco. Por lo mismo las figuras de Quintín Romero y del Tani Loayza, siempre les llamó la atención. Sin embargo hay que “integrarlos” a la unidad nacional. Y ello se hará por medio del deporte científico, planificado, en manos de profesores, sobre todo normalistas. Y por otro lado, en el plano de la moralidad, y esto también le corresponde a la escuela, formar ciudadanos que pese, a portar otro color, vibren con el credo nacionalista de la patria que los conquistó. Este poema lo grafica:

"De cuerpos acerados, altiva la cabeza
Seréis mañana ejemplo de la gloriosa raza.
La Patria necesita para su real grandeza
Colosos como el "Tani", campeones como Plaza".
Eleodoro Salas González
"Canto al Deporte
Vicuña, 11 de agosto de 1929
(*Los Sports*", 6 de septiembre de 1929, Año VII N° 339, página 4).

Se vincula además la raza a la patria:

“Se anhela, se quiere el deporte unido en en fuerte y fraternal abrazo para que sea el verdadero exponente del vigor de la raza ante propios y extraños, para poder así llegar a la arena deportiva lealmente y enfrentar a algún rival” (“Patriotismo Deportivo”, *Los Sports*"28 de diciembre de 1923, Año I . N° 42, página 2).

“Músculo y Cerebro” tildada como la primera película deportiva nacional, dirigida por Carlos Borcosque, le permite a Antonio Acevedo Hernández, plantear lo siguiente:

“Músculo y cerebro” ha venido a ser una clara demostración del esfuerzo de la raza chilena, que puede llegar a ser, cuando se eduque y se comprenda, la base de una estupenda civilización” (Antonio Acevedo Hernández, “Músculo y Cerebro, la primera película deportiva nacional” *Los Sports*"9 de mayo de 1924, Año II . N° 61, página 18).

“Colosos como el Tani, campeones como Plaza”, ambos hijos humildes de la nación en expansión. El primero tarapaqueño, el segundo de Santiago. Los dos simbolizan la unidad nacional.⁷

Conclusiones

⁶Mas sobre lo anterior: "Hasta nuestra casa ha llegado ayer, un grupo de simpáticos muchachos, de tez morena, tostados casi, por los fuertes calores del norte ¡Claro!. Era la delegación ariqueña que concurrió al reciente Campeonato Nacional de Básquetbol" (“Ariqueños”. *Los Sports*", 3 de octubre de 1930, Año VIII . N° 395, página 28).

⁷También hay alusiones a las mujeres: “Es obra de patriotismo propender los medios a que la mujer chilena se acostumbre a la práctica de los deportes” (*Los Sports*", 11 de junio de 1926, Año IV . N° 170, página 15).

De lo anteriormente expuesto se pueden colegir varias ideas. Una de ellas, tiene que ver como la revista “*Los Sports*” se inscribe dentro de una estrategia del Estado-Nacional, que tiene como objetivo civilizar y chilenuzar los territorios ocupados. Es una alianza tácita entre el aparato del Estado y este órgano de la sociedad civil para producir lealtad en los nuevos habitantes.

Por parte del Estado, sin embargo, el énfasis radica en la escuela, y como tal está dirigido a introducir en la subjetividad de los educandos las ideas y creencias de la nación. En “*Los Sport*” por su parte, la idea de chilenuzar y civilizar a través del cuerpo, transformando un cuerpo campesino y proletario, muchas veces festivos, en un cuerpo atlético, dotado de belleza, virilidad y patriotismo. La conexión entre escuela, en la que se imparte la educación física y la sociedad civil en la que se practican los deportes, sirve para obtener el mismo resultado: un buen chileno.

Bibliografía

Andersen, Benedict

La comunidad imaginada.

Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, 1993

Chatterjee, Partha (2008) La nación en tiempo heterogéneo y otros estudios subalternos. Siglo veintiuno editores y Clacso.

Buenos Aires, Argentina.

Guerrero, Bernardo

“Más duro que el Tani. Biografía de un boxeador”.

Hobsbawm, Eric

Naciones y nacionalismo desde 1870.

Editorial Crítica. Barcelona 1991.

Segato, Rita Laura

La Nación y sus Otros. Raza, etnicidad y diversidad religiosa en tiempos de Políticas de Identidad. Prometeo. Buenos Aires, 2007.

Martínez, Felipe

“Hacia una pedagogía del cuerpo: la Educación Física en Chile. 1889-1920”, en *Ágora para la educación física y el deporte*, Vol. 14, N° 3 (2012)., pp. 320-331.

Mc Evoy, Carmen

Guerreros civilizadores. Política, sociedad y cultura en Chile durante la Guerra del Pacífico.

Ediciones Universidad Diego Portales

Santiago, Chile 2011