

UNA MIRADA DESDE LA DETERMINACIÓN SOCIAL DE LA CULTURA FÍSICA COMO FENOMENO SOCIAL

AVANCE DE INVESTIGACIÓN EN CURSO

GT 23: Sociología del Deporte, Ocio y Tiempo Libre

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN FINANCIADO POR 7ma CONVOCATORIA FODEIN
UNIVERSIDAD SANTO TOMAS, BOGOTÁ COLOMBIA

Diana Alexandra Camargo Rojas¹; Jonathan Ovalle²; Ricardo Rubiano³.

RESUMEN

Cultura física categoría de análisis y estudio, que se ha relacionado con actividad física y educación física en el tiempo; sin embargo el paradigma imperante ha sido el empírico analítico, el cual reduce la mirada a fenómenos medibles y observables. **Objetivo** Identificar concepciones y abordajes de Cultura Física, en las diferentes épocas de historias, planteados desde la lógica del modelo de la determinación social **Metodología** Revisión sistemática de la categoría Cultura Física contando con el modelo de análisis la Determinación Social. **Resultados:** Cultura física es un concepto relacionado con cuerpo, cultura y movimiento, no se reconoce en bases científicas, por el contrario se relaciona con términos: deporte, recreación y actividad física. Para algunos países cultura física es considerada como un conjunto de acciones que se desarrollan desde las áreas de deporte, recreación, y actividad física, la cual es considerada dentro de las políticas públicas. **Conclusiones:** Se evidencia un campo de conocimiento amplio alrededor de la Cultura Física, sin embargo su concepto no es claro en algunos países como Colombia en donde a pesar de utilizar el término en proceso de formación, aún no lo ha implementación dentro de las políticas públicas.

Palabras Claves: Determinación Social, Deporte, Cultura Física.

1. INTRODUCCION

Se hace necesario retomar la relación cuerpo- cultura y movimiento para conocer o entender la Cultura Física. Sin embargo esta relación debe trascender la mirada biologicista, anatómica y clínica con la cual se ha abordado el cuerpo y el movimiento, ampliando estos conceptos con un enfoque social e incluyendo el concepto de Cultura, el cual va más allá de lo individual y se proyecta hacia el colectivo.

Es importante señalar que para llegar a generar un análisis alrededor de este concepto y de sus objetivos, es necesaria la utilización de los espacios y mecanismos ofrecidos por el Estado y el gobierno, lo que genera en la sociedad la necesidad de transformar estos conceptos en elementos, esenciales para el desarrollo, el esparcimiento, los procesos de integración y de reproducción social. Dentro de estos lineamientos la cultura física, al ser considerada como un conjunto de medios conformados por el deporte, las actividades de integración social y las actividades recreativas - en

¹ Docente e investigadora Facultad de Cultura Física, Deporte y Recreación. Universidad Santo Tomás, Sede Bogotá, Colombia. diana.camargo@usantotomas.edu.co

² Estudiante Pregrado Cultura Física, Deporte y Recreación. Universidad Santo Tomás, Sede Bogotá, Colombia.

³ Estudiante Pregrado Cultura Física, Deporte y Recreación. Universidad Santo Tomás, Sede Bogotá, Colombia.

países como Guatemala y México - , se constituye en una herramienta para la promoción de la salud y la prevención de la enfermedad con el fin de favorecer el desarrollo humano y la calidad de vida, así como ayudar con los procesos de inclusión social.

Colombia es un país en donde se hace evidente la pasión por el mundo deportivo, la relevancia que tienen ciertos deportes frente a otros, el marcado interés que en ciertos grupos sociales se da a los diferentes campeonatos deportivos, la aparición de propuestas asociadas a la actividad física y la práctica del deporte como formas de promover la salud y el bienestar son claras manifestaciones de una transformación en la lectura que hace la sociedad del fenómeno deportivo y en las implicaciones que dicho proceso tiene en otros aspectos íntimamente relacionados como la recreación, la actividad física y la salud.

En el caso específico de la facultad de Cultura Física Deporte y recreación de la Universidad Santo Tomás, el interés particular de este proyecto es ofrecer una perspectiva que desde las ciencias sociales, vincule tanto la reflexión sociológica como la comprensión que desde las áreas de la salud se viene dando sobre la actividad física, el deporte y la recreación.

Desde la misma fundamentación del programa de Cultura Física, Deporte y Recreación, se asume que el deporte es una parte integral de la sociedad y de la cultura, que afecta de formas muy variadas y en ocasiones, importantes a las vidas de los individuos y de los grupos sociales. Sin embargo, es evidente que en el contexto colombiano la reflexión epistemológica y social sobre conceptos como Cultura física, deporte y salud, Recreación y Deporte, Actividad física es incipiente y ha permeado básicamente los escenarios académicos. Es así que si se asume que la cultura física, el deporte, la recreación son aspectos hoy reconocidos como potenciadores de salud y bienestar, es necesario que desde los mismos programas que forman a los futuros profesionales, se identifiquen las relaciones estructurales existentes entre éstos conceptos, y fenómenos como las políticas públicas, la educación deportiva, la promoción de la salud y el bienestar, entre otros.

Es evidente hoy la diversidad de escuelas, métodos y teorías que se utilizan en las ciencias sociales para explicar la relación entre estos procesos (Elias y Duning, 1992; Elias, 1982; SALVAT, 1975), lo que evidencia diversidad y complejidad en las lecturas que se hacen del fenómeno. En este orden de ideas, y producto del ejercicio reflexivo al interior de la línea de sociología del Deporte, se propone la construcción de una propuesta que fundamente tanto epistemológica como metodológicamente la consolidación un modelo de análisis e interpretación de los fenómenos sociales asociados a las categorías Deporte, Cultura Física y Recreación desde un el modelo interpretativo de la Determinación-Epidemiología Crítica que debido a su origen desde las ciencias de la salud, permitirá establecer un diálogo entre estos dos campos clave en el desarrollo teórico e investigativo de la División de Salud de la USTA.

Este proyecto de investigación surge desde dos campos de influencia, uno desde la salud y otro desde la sociología del deporte, los cuales confluyen epistemológicamente desde un abordaje social, es decir desde una perspectiva de las ciencias sociales. Es así como el campo de salud se concibe desde la determinación social, la cual permite reconocer el fenómeno de la salud como una construcción social, que produce y se reproduce. Por su parte de la sociología, reconoce el deporte desde una dimensión amplia, que incluye la cultura, la sociedad, y los otros tipos de deporte, que van más allá del deporte de competencia o federado.

La apuesta del proyecto es reconocer la riqueza del lenguaje, la cual permite aproximarnos al concepto como hecho histórico social, y no como un constructo estático, que cambia desde miradas convencionales y positivistas.

Modelo de la Determinación - Epidemiología Crítica

El abordaje de la situación de salud de las poblaciones, ha cambiando en la historia, siendo predominante un enfoque positivista y anatamoclínico, que busca objetivar al individuo y a la sociedad, con el fin de determinar causalidades lineales, teorías y verdades absolutas, que no consideran el carácter histórico- social y dinámico de las comunidades (Camargo y Mena, 2009).

La transformación constante del concepto de salud y enfermedad, entendido en la actualidad como un proceso, ha estado influenciada por las situaciones políticas, económicas y sociales, presentes en cada momento de la historia. Reconocer dicho concepto como un proceso ha sido un trabajo de siglos, que comenzó con el surgimiento de la Medicina Social en el siglo XIX y que se retoma a mediados del siglo XX, con el paso de la epidemiología clínica desde la multicausalidad hacia la epidemiología crítica, lo cual exige un cambio de paradigma y de acercamiento a la construcción de conocimiento en salud. Sin embargo a pesar de plantearse una nueva mirada para abordar de manera integral los fenómenos propios de la salud, continua predominando la visión medica, científicista y positivista, que ubica al sujeto como objeto (Camargo y Mena, 2009).

Es así como Breilh plantea la teoría de la determinación desde la Epidemiología Crítica, diferente al determinismo y absolutismo del positivismo y de la fenomenología, considerando el proceso salud y enfermedad como un continuum, como un proceso dinámico y de construcción social, en el cual se establecen relaciones entre aspectos singulares, (propios del genotipo y fenotipo de las personas, ideas individuales); aspectos particulares (modos de vida y formas de organización de las comunidades, cultura y costumbres, representaciones sociales) y aspectos generales (economía del país, políticas, lineamientos..) ⁴ (Breilh, 2003).

A partir de lo anterior y considerando la importancia de comprender la cultura física como fenómeno social desde la determinación, es que se hace necesario identificar las concepciones y abordajes de la Cultura Física a lo largo de los años.

2. METODOLOGÍA.

Enfoque de la investigación y tipo de estudio

Se realizó una revisión sistemática que permitió reconocer los conceptos, teorías y modelos planteados a nivel nacional e internacional alrededor de las categorías Cultura Física, teniendo como modelo de análisis la determinación Social. Las bases de datos consultadas fueron Pubmed, EBSCO, JSTOR y Scielo bases científicas especializadas, principalmente en áreas relacionadas con la sociología, economía y jurisprudencia. A partir de la búsqueda y empleando la bibliometría se contó con 56 artículos que cumplieran con los criterios de inclusión; igualmente se revisaron documentos de literatura gris relacionados con el tema y desarrollado en Colombia.

El análisis bibliométrico se realizó utilizando una matriz, que permitiría generar los filtros de búsqueda (Ver Cuadro No 1) de la información revisada en las bases de datos y demás portales de búsqueda, teniendo en cuenta las categorías establecidas. Posteriormente se establecieron las categorías que emergieron en la búsqueda así como las características de la misma, las cuales fueron ubicadas dentro de la matriz de la determinación social.

CATEGORIA	BASE DE DATOS	Ecuación de Búsqueda	Límite	Nº Artículos	Nº artículos posibles	% filtro 2	Nº artículos posibles	% filtro 3	Nº artículos posibles	% filtro 4
-----------	---------------	----------------------	--------	--------------	-----------------------	------------	-----------------------	------------	-----------------------	------------

⁴ El modelo de los cuatro inputs de Lalonde y Blum (1974), citado por Hernández, M. Multicausalidad, determinación y determinantes sociales: diferencias conceptuales y sus implicaciones

					s filtro 2 "limite "		es filtro 3 "título"		s filtro 4 "resumen"	
Cultura Física	Jstor	physical Culture	Ninguno							
Deporte y Recreación		physical Culture	Texto completo disponible							

Cuadro No 1. Cuadro análisis bibliométrico, la revisión sistemática. Elaboración propia.

3. RESULTADOS

A partir de la búsqueda las bases de datos: JSTOR, PUBMED, Medlatina, Scielo, y en portales gubernamentales de los países de Colombia, México, Guatemala, Argentina, se encontraron 34.700 documentos relacionados con el tema, que resultaron de la primera búsqueda utilizando con ecuación de búsqueda cultura física y physical culture, sin embargo al aplicar los filtros relacionados con criterios de inclusión, títulos, abstract, además de tener en cuenta los documentos a los que se tiene acceso libre y con texto completo, se mantiene un total de 56 artículos y documentos, que permiten identificar las concepciones y abordajes de la cultura física.

Comprensión de la cultura física desde la Educación Física.

Dentro de la búsqueda realizada al utilizar como ecuación de búsqueda physical culture, sobresalen los artículos relacionados con educación física. La investigación realizada por Onofre et al permite comprender con mayor profundidad el concepto de educación Física, desde diferentes campos sociales y culturales, lo cual ampliara la perspectiva de los investigadores frente a cómo ve la sociedad la educación física, además de determinar ciertos comportamientos y el tipo de adaptación que tienen alumnos y profesores en ésta área, en una sociedad cambiante y multicultural (Onofre, Contreras, Gil Cecchini, García, 2007).

Por su parte Antunez y Aranguren, introduce en los procesos evaluativos de la educación física una perspectiva que trasciende la mirada sobre del cuerpo físico, y comprende las concepciones, fundamentos teórico-prácticos, relaciones de poder, situación actual y los diferentes modelos que la interpretan; recorrido imprescindible para entender las transformaciones, las innovaciones, la complejidad y los eclecticismos que dan sentido a la evaluación desde distintas perspectivas (Antunez y Aranguren, 2005).

Por otro lado es importante mencionar la reflexión crítica realizada sobre las concepciones vigentes sobre salud y cuerpo en la Educación Física (EF) brasileña, en donde se analiza también limitaciones y necesidades en las investigaciones relacionadas al tema, con el propósito de sugerir elementos contextuales para la aproximación del área al campo de la Salud Colectiva. Plantea que en la actualidad, la Educación Física se viene insertando en el ámbito de las políticas de salud pública del país, mayormente, como promotora de prácticas sistemáticas de actividad física (AF). En cierto sentido, EF y AF han sido confundidas como sinónimos. Propone entonces una análisis contemporánea sintetizada del trío cuerpo-salud-mercado y apunta, finalmente, a que las premisas constitutivas de la Salud Colectiva puedan ofrecer perspectivas políticas y epistemológicas valiosas para legitimar los

profesionales y los investigadores de la EF como agentes promotores de conocimientos y prácticas corporales éticas en salud, que respetan y consideran la diversidad sócio-económica y cultural en sus intervenciones en la población (Bagrichevsky, Estevão y Palma, 2008).

Otra revisión realizada por González y González muestra la importancia de incorporar, en todos los niveles de formación, los avances teóricos sobre corporeidad y motricidad, con el fin de lograr una educación integral que fomente el autoconocimiento, la expresión, la creatividad y la relación con otros. Posiblemente la omisión de estos componentes contribuya a una mayor apatía de los estudiantes a la realización de actividad física regular. La forma de incorporar la educación motriz en los currículos debería ser transversal y no limitada a una asignatura que siga teniendo como objetivo primordial: el rendimiento, la disciplina y la competencia. Es probable que si la escuela decide trabajar con estos nuevos desarrollos y romper real y definitivamente con los enfoques tradicionales, no tenga que llevar a cabo programas de promoción de la actividad física, puesto que ésta formará parte de la cotidianidad de las personas (González y González, 2010).

Comprensión de la cultura Física: Abordaje desde la corporeidad

Uno de los elementos fundamentales, que se ha abordado para comprender el concepto de la cultura física, es el cuerpo, concepto que ha presentado transformaciones conceptuales a lo largo de la historia. Desde la antropología moderna se considera que el hombre es un individuo que propone cuestionamientos a partir de su historia, piensa, imagina y propicia transformaciones: en un principio el cuerpo no era considerado como objeto no participante de la cultura pero a partir del siglo XX se empiezan a dar nuevas concepciones en donde el cuerpo empieza a tomar un papel importante en la sociedad desde la corporeidad dejando de lado la visión orgánica y biologicista logrando llegar a una mirada integral que abarca y propone nuevas miradas de la educación física (González y González, 2010).

Uno de los primeros autores que habla de la corporeidad es Merleau-Ponty, el cual plantea que esta es una experiencia corporal que envuelve dimensiones emocionales sociales y simbólicas que involucra al sujeto y su mundo. Zubiri plantea que es una vivencia que permite al sujeto sentir, hacer, pensar y querer, situaciones que permiten al mismo hacer una construcción y transformación del mundo que lo rodea, también propone que la corporeidad es la complejidad humana, es cuerpo físico, cuerpo emocional, cuerpo mental, cuerpo trascendente, cuerpo cultural, cuerpo mágico y cuerpo inconsciente; esos siete cuerpos que nos hacen humanos y que nos diferencian de las otras criaturas vivientes, hace de ser humano un individuo que nace con un cuerpo que se transforma, adapta y finalmente conforma una corporeidad a través del movimiento, la acción y la percepción sensorial. Este es un proceso que se desarrolla a lo largo de la historia terminando con la muerte, en este momento se abandona la corporeidad resumiéndola simplemente en cuerpo (González y González, 2010).

El cuerpo es una construcción social transformada desde la educación cuando se integra la corporeidad y se vuelve a integrar la relación cuerpo-sujeto y cultura, lo cual permite integrar conceptos como motricidad para interpretar las acciones de los sujetos y su objetivo final. González y González interpreta este concepto como la expresión de lo que somos (nuestra corporeidad) y es la energía que nos impulsa a vivir y tomar conciencia de quiénes somos, dónde estamos y hacia dónde vamos. Los conceptos de motricidad y corporeidad se resumen muy bien en la siguiente expresión: “La motricidad es la capacidad del hombre para moverse en el mundo y la corporeidad el modo del hombre de estar en él”.

Así mismo el cuerpo ha sido concebido no sólo como un vehículo: constituye el principal modo de percepción y expresión del hombre. La expresión corporal permite proyectar la esencia creadora del cuerpo, la interpretación que se tiene del cuerpo como estructura viva en la cual se desarrolla una autoeco-organización, es decir, es un sistema vivo autónomo que tiene mecanismos de regulación que

le posibilitan a partir de una interacción genofenotípica, integrar la información de la especie y de la vida; en otras palabras, es una estructura viva, histórica y autoreferencial (Prieto y Naranjo, 2005).

Esta concepción del cuerpo como un vehículo de expresión y percepción del hombre, el cual a su vez permite en el sujeto generar procesos de autoreconocimiento, también fue estudiando por Marx en el siglo XIX, quien “originó la discusión en torno al cuerpo como producto social, fruto de sus condiciones materiales de existencia y de las relaciones sociales de producción” (Barrera, 2011). Es así como Marx ubica el cuerpo en una realidad, realidad que es descrita en términos de su contexto histórico social y del mundo del hombre, como una estructura dialéctica, que permite al hombre producirse a sí mismo, como un hecho autogenerador.

De acuerdo a lo anterior, el cuerpo se reconstruye a partir de las experiencias del sujeto en una realidad cambiante e histórica, que permite generar un dialogo entre lo que reconoce, piensa y vive el sujeto, con un entorno que le proporciona elementos para redefinirse y producirse así mismo. Desde esta perspectiva, comprendido que el hombre es un ser histórico y que el cuerpo es un medio de expresión y de interacción con el medio, pero que también es afectado por la sociedad, las acciones que se desarrollan desde la cultura física recobran importancia, en la medida en que dentro de las lecturas de necesidades que se hace en una situación específica, debe contemplarse las afectaciones y la influencia que el entorno, la historia, los determinantes estructurales, el modelo económico y las formas de producción, afectan la comprensión del cuerpo, entendido por Marx, como motor de producción.

No obstante a partir de esta comprensión del cuerpo como medio de producción para mantener un modelo económico capitalista, se encuentran la comprensión de la subjetividad del cuerpo, el habitus, en donde el cuerpo habla de las condiciones de trabajo, los hábitos de consumo, la clase social y la cultura, del sujeto. El cuerpo es pues, como un texto donde se inscriben las relaciones sociales de producción y dominación. Tendría entonces, un carácter históricamente determinado, podría decirse que la historia del cuerpo humano, es la historia de su dominación.

Otro autor que ha realizado un abordaje del concepto del cuerpo y la educación física es George Vigarello, quien en su libro de George Vigarello “Corregir el cuerpo, historia de un poder pedagógico” se evidencia los conceptos que se han dado alrededor del cuerpo desde el siglo XVII hasta el siglo XX en donde se incluyen los modelos corporales de los años 50 y 70, reconociendo el papel de la pedagogía a través de la historia.

Este autor plantea la mirada de un cuerpo netamente biológico visto de esta manera desde la época de Hipócrates, cuerpo maquina presente en la revolución industrial, con la necesidad de generar cuerpos productivos. Concepto que Marx discute de manera importante, reconociendo como el cuerpo se constituye en un producto social, relacionado con la cultura y el poder. Otro elemento fundamental que plantea Vigarello es el cuerpo que debe ser corregido; este surge del nacimiento de la ortopedia, disciplina que buscó la corrección de las anomalías presentes en la población infantil “modelar al niño”. Este concepto retoma la mirada biologicista del cuerpo, lo cual es coherente con los movimientos científicos que se generaron en esta época; Igualmente a finales del siglo XIX surge la Educación Física como “una pedagogía de las actitudes y de la motricidad”, en esta época surgen de manera importante las influencias de la fisiología y la pedagogía. Posteriormente el autor plantea como el contexto influye en la perspectiva del cuerpo y su abordaje, reconociendo la influencia de la clase social y los momentos sociales, económicos y políticos, de cada época (Vigarello, 2005).

Por otro lado, se encontró un estudio relacionado con la educación, el cuerpo y la ciudad, categoría que dibujan un encuentro reflexivo sobre las condiciones de la regulación social, política y estético pedagógica de lo corporal; como si allí se quisiera promover la descripción, la comprensión y la significación de los actos de producción, reproducción y conformación sensible y emotiva del sujeto; también sus actos de resistencia y consentimiento, sus sometimientos y apartamientos, sus arrinconamientos y desplazamientos, sus desplantes, sus juegos, sus presentaciones (Moreno, Sparkes, Devís, Gallo, González, Farina, Crisorio, Herrera, Arboleda, Barbero, y Garcés, 2007); elementos que

articulan el cuerpo con el contexto y con los determinantes estructurales descritos por Breilh (Berilh, 2003).

La perspectiva del deporte: desde la cultura y sociedad

El deporte constituye hoy un fenómeno universal de singular complejidad e importancia. En los últimos años las ciencias sociales han llegado a considerarlo metáfora de la sociedad entera. Es así, como autores como Capretti ofrecen nuevos recursos analíticos en la comprensión de los muchos escenarios que toma el deporte, tanto en la sociedad moderna como post-moderna.; muestra la relación entre deporte y cultura para comprender cómo el deporte refleja los más amplios procesos sociales y cómo contribuye, a la vez, a modificarlos. La tesis central es que el deporte, en todas sus manifestaciones, pone en marcha una dinámica en la cual las dimensiones micro y macro de lo social se compenetran en una práctica cultural llena de significados, cuyo estudio permite entender aspectos importantes de la sociedad (Capretti, 2011).

Estudiando las relaciones entre deporte y cultura nos damos cuenta de estar frente a un dúplice y paradójico proceso. Por un lado la sociedad sigue deportivizándose en un sentido general que sobrepasa el contexto histórico y temporal de las prácticas agonísticas clásicas: el deporte entra en el lenguaje cotidiano y de las empresas, en la moda, en la manera de comportarse, entra en las ciudades en las que se crean nuevos espacios de socialización y de participación ciudadana.

Se evidencia una creciente cantidad de investigaciones publicadas y comentarios críticos sobre el deporte para el desarrollo y la paz (SDP), en las que se encuentran dos tendencias: La primera es una creencia clara que bajo ciertas circunstancias, el deporte puede hacer una contribución útil a trabajar en el desarrollo internacional y la consolidación de la paz; y la segunda relacionada con la existencia de críticas frente a las limitaciones de lo que se puede lograr a través del deporte, y en qué circunstancias (Donnelly, Atkinson y Courtney, 2011). Estas tendencias evidencian como el deporte además de ser considerado como un elemento para el desarrollo social ha sido altamente crítico por sus limitaciones frente a su contribución.

Ante las nuevas necesidades presentes en la sociedad, relacionadas con el deporte y la actividad física, se empieza a hacer necesaria la creación y formulación de políticas públicas que permitieran identificar el comportamiento deportivo de la población, siendo necesario ver estos elementos como parte de formación integral de las personas, el mejoramiento de la calidad de vida y el desarrollo de una mejor salud, porque estos hacen parte de la educación personal (Moscoso y Puig, 2004); es por esto que se hace necesario que la sociología intervenga en el proceso de reconocimiento del sujeto, teniendo en cuenta que la sociología busca ordenar toda una serie de datos y conocimientos en torno a la realidad social, es decir, determinados sucesos y acontecimientos que pueden ayudar a explicar tanto el orden como la dinámica social (Lagardera, 2002).

Como cualquier otro aspecto de la cultura humana, la actividad físico-deportiva se inscribe dentro de los sistemas socioculturales desde los cuales se definen las características que la conforman y, asimismo, dentro de sociedades específicas. El deporte, definido por Augé (1982:16) «hecho social total» en palabras de Mauss, refleja las tendencias sociales del momento histórico en cual se enmarca, configurándose y funcionando como un sistema social completo: es un fenómeno tan relevante a nivel social que contiene elementos característicos de la sociedad en sí misma y pone en movimiento la totalidad de las instituciones de la sociedad. Supone de hecho una fuerte heterogeneidad de aspectos incluso contradictorios: juego y espectáculo; negocio y pasatiempo; pasión y burocracia; fair play y violencia; normatividad y loisir; diversión y fatiga, disciplina; procesos de socialización y de selección, diferenciación (Capretti, 2011).

En tanto fenómeno social, el deporte puede ser relacionado con instancias como la economía, la política, la ideología y la cultura, y en el caso específico de esta propuesta, con la salud, desde una

perspectiva social. En la medida que se logre una mayor comprensión del fenómeno deportivo y sus relaciones con la sociedad, se podrán diseñar estrategias para el mejoramiento y desarrollo de la gestión y planificación de las actividades públicas y privadas en torno al deporte, como mecanismo altamente valorado socialmente -y reconocido médicamente- como factor de carácter protector en los procesos de salud-enfermedad-bienestar.

En efecto, el deporte, como hecho social total, ha pasado a ser un potente mecanismo ritual para la reproducción de la sociedad. Especialmente para una sociedad cuyo futuro se problematiza desde diferentes corrientes teóricas, políticas y sociales: neoliberales-hiper individualistas que abanderan el interés individual como única hegemonía; posmodernistas que anuncian la fragmentación y desaparición de la sociedad como proyecto; o teóricos de la globalización que consideran que la actual sociedad no sobrevivirá al debilitamiento del Estado- Nación (Maza, Pérez, Castañer, Duran, Fernández y Medina, 2009).

La práctica deportiva puede permitir también la formación de un “hábitus”, de una estructura de percepción, interpretación y acción, que puede ayudar a cambiar la estructura de capitales sociales, a la producción de capital simbólico y, por tanto, a su reubicación en el sistema de las posiciones sociales. Por otra parte contribuye al incremento de las relaciones sociales y a una ampliación y densificación de las redes sociales que están en la base de la creación de capital social (Maza y cols, 2009).

Otra perspectiva de la cultura física: La Actividad Física y salud.

Durante la revisión realizada se evidencia la presencia de la actividad física, como estrategia para prevenir enfermedades crónicas no transmisibles y el manejo de condiciones propias de las etapas del ciclo vital. Es así como se encuentra en un estudio realizado en Cuba por Quintero y Pérez , quienes reconocen a los profesionales de cultura física como los encargados de orientar programas de actividad física para las mujeres gestantes, con el fin de lograr el fomento de estilos de vida saludable (Quintero y Pérez, 2008).

En el estudio frecuente de todo lo que enmarca la actividad física se presentan propuestas dadas a través de la salud, en este caso se habla específicamente de aumentar la calidad de vida de pacientes que sufren enfermedades complejas, en donde estas pueden ser capaces en algunos casos de postrar al enfermo en la cama y gracias a actividades físicas programadas utilizadas como medio terapéutico se puede lograr que además de esto que los pacientes logren procesos de inserción social (Miranda, Santana y Fernández, 2010).

Mientras que por otro lado existen programas que desde la aplicación de la actividad física pretenden ayudar a la todas aquellas conductas antisociales, uno de los objetivos de estos es lograr que la intervención de este tipo de actividades físicas y deportivas pueden además de generar beneficios relacionados con los estilos de vida, también proporciona beneficios de tipo psicológico. En el estudio realizado por Jiménez y Duran, se muestra como se busca a través de este tipo de programas en jóvenes en situación de riesgo mejora la autoestima y el autocontrol frente a los hábitos dados en su contexto como el consumo de alcohol, drogas o tabaco, ya que las actividades presentadas permiten integrar estas a sus hábitos de vida al igual que potenciar la madurez en el razonamiento moral, el desarrollo de la capacidad de empatía en los jóvenes y concienciar sobre la importancia del futuro (Jiménez y Duran, 2005).

En la misma perspectiva, se encuentra un estudio realizado en jóvenes de la comunidad de Valencia, en el cual se pretendía analizar el efecto que ejerce la actividad física y el deporte en el estilo de vida saludable de chicos y chicas, en cual se encontró una relación positiva entre la actividad física, el consumo de sustancias de riesgo (tabaco, alcohol y cannabis) y alimentación sana en mujeres, en comparación con los hombres, en quienes se observa una relación positiva, únicamente, entre la práctica de la actividad física y la alimentación sana. Los resultados informan de las implicaciones que

ambas prácticas (actividad física y alimentación sana) tienen en las conductas clásicas de salud que conforman el estilo de vida de los adolescentes, así como las diferencias por sexo (Castillo, Balaguer y García, 2007).

La cultura física desde la perspectiva de las políticas públicas

En Colombia y Latinoamérica, la Cultura Física es un término poco utilizado dentro del marco de lo social y cultural, pero no es un concepto aislado como se puede pensar o tal vez integrado a otros como se ha podido ver o inferir. Autores como Onofre et al nos dicen lo siguiente:

“Dada la amplitud con que se ha venido definiendo el concepto de cultura no parece fácil hacer una distinción entre cultura en general y cultura física, y mucho menos querríamos dar la impresión de distinguir entre una cultura intelectualista y una cultura física o corporal, reforzando así un dualismo que no tiene razón de ser alguna, pues es bastante notorio que las producciones culturales lo son de las personas y no de sus cuerpos o de sus intelecto por separado. Sin embargo, queremos resaltar aquella cultura que integrando la de tipo general está referida a aquellas manifestaciones humanas constituidas esencialmente por la motricidad de la misma naturaleza” (Onofre y cols, 2007).

Otros autores que abordan el concepto de cultura Física son, Vicente y Brozas quienes definen la cultura física como el “conjunto de saberes, creencias, valores, leyes, reglas, hábitos, prácticas, usos, actitudes, esquemas perceptivos y representativos, sensibilidades, utensilios, aparatos, etc. adquiridos o contruidos por el hombre que están directamente determinados por acciones corporales y que, a la vez, son determinantes del comportamiento corporal (de las actividades físicas); muy especialmente todo aquello que contribuye a configurar su cuerpo: su morfología física y su morfología simbólica o representativa” (Vicente y Brozas, 1997). Así conformarían la cultura física las formas de vestido, higiene, hábitos alimenticios, formas de comunicación no verbal, prácticas de recreación, estilos de vida, representaciones del pudor, idea de belleza y fealdad, etc. (Onofre y cols, 2007).

Onofre y cols, identifican una problemática social relacionada con la multiculturalidad dada en el contexto educativo basada principalmente en la relación alumno-docente, partiendo desde el hecho particular de la amplitud desde la que se define el concepto de cultura en donde no se hace fácil identificar diferencias amplias entre la cultura en general y el concepto de cultura física, en donde al parecer se ha creado un dualismo que enmarca a las personas sin dar cuenta de que las producciones culturales se generan en estas y no en su intelecto o en su cuerpo por separado (Onofre y cols, 2007).

En Países como Guatemala y México, la cultura física, al ser considerada como un conjunto de medios conformados por el deporte, las actividades de integración social y las actividades recreativas (Congreso de la república de Guatemala, 1997; Congreso de la Unión México, 2012), se constituye en una herramienta para la promoción de la salud y la prevención de la enfermedad con el fin de favorecer el desarrollo humano y la calidad de vida, así como ayudar con los procesos de inclusión social.

Es así como en el contexto mexicano se ha podido identificar que dentro del marco político se ha permitido hacer un acercamiento de lo que puede ser el concepto de cultura física, además se han permitido incluir este dentro de las políticas públicas; la comisión nacional de cultura física y deporte mexicana nos muestra como el gobierno ha creado el CONADE como ente encargado de organizar, promover y fomentar la cultura deportiva en México, este es un proceso que se ha venido adelantando desde el 2001 y se ha venido transformando a medida que la sociedad requiere gracias a su estado dinámico, obligando a pensar nuevas políticas.

Significado de cultura en cultura física

Dentro del concepto de cultura física, es importante reconocer los elementos que desde la cultura, se relacionan ampliamente con cuerpo y movimiento. Es así como se encuentran estudios que estudian como los deportes universitarios son un conector clave entre la universidad y diferentes comunidades de la clase y las comunidades de color. Igualmente los deportes universitarios son también un crisol que refleja la evolución de las expectativas culturales relacionadas con la masculinidad y feminidad. Las jerarquías de toma de decisiones, tanto en el atletismo y colegios y las universidades en general siguen siendo homogéneas en materia de género, raza, clase y orientación sexual. La homogeneidad que resulta de la experiencia y la cultura pueden dejar ciegos a quienes toman las decisiones importantes ética educativa, legal y dinámicas relacionadas con las comunidades de diferencia (Wyle, [Consultado en 2012]).

Por su parte, Pedraz plantea que el deporte es corrector moral y normalizador de las costumbres, como medio para combatir el mal de la diversidad; evidencia que existe una relación entre el ejercicio físico y salud, como elementos de la colonización normalizadora biológica, inculcando formas de socialización medicamente y deportivamente controladas: la medicalización y la deportivización de las relaciones sociales y de la cultura. De acá subyace, la teoría social del cuerpo en donde se manifiesta la relación entre los modos de existencia y los modelos sociales, modelos que incluyen representaciones y prácticas en salud, generando una identidad social muy naturalizada (Pedraz, 1997).

En otro estudio se evidencia como la exclusión de las actividades físicas de los programas académicos es un factor que influye en la falta de cultura física de la población. Se vive una época de desestructuración del esquema corporal en la que predomina el castigo del cuerpo, el cual debe ser armonioso, musculoso, bello, estético, como aparece en las imágenes de los modelos, sin que importen los costos (anorexias, bulimias, desnutrición). Pero este modelo no encaja en el desarrollo de una vida cómoda, saludable y feliz. Esta visión convierte a los profesionales de la educación física, el deporte y la recreación en agentes sociales de cambio, que pueden contribuir a la solución de la crisis que enfrenta nuestro país por la falta de actividad física de niños y jóvenes, que es una preocupación social desde que se encontraron efectos en la disminución de la salud y bienestar (Guerrero, 2010).

Definitivamente, cambios sociales impone la necesidad de pensar en interacciones y afecciones, se redescubre que la acción humana es el modo mismo de producir y descubrir sentido y significado. La cultura representa un conjunto de todos estos valores del desarrollo humano y el enriquecimiento social. La cultura física es el campo del movimiento en el que se da la vida misma de la sociedad y se remite a todas las actividades físicas o expresiones corporales del ser humano (Guerrero, 2010).

4. CONCLUSIONES

Gracias al estudio y la revisión bibliográfica, se ha logrado determinar que el concepto de cultura Física no tiene un fundamento teórico fuerte en el cual se pueda identificar el mismo en Colombia. La revisión documental ha permitido establecer que para la construcción del concepto de Cultura Física, se hace necesario articular y comprender desde el modelo de la determinación social conceptos como: Educación física, Corporeidad, cultura y sociedad, actividad física, políticas públicas.

Se evidencia un campo de conocimiento amplio alrededor de la Cultura Física, sin embargo su concepto no es claro en algunos países como Colombia en donde a pesar de utilizar el término en proceso de formación, aún no lo ha implementación dentro de las leyes, políticas y programas, lo cual hace necesaria la revisión de este concepto y de los mecanismos a través de los cuales puede ser llevado a la práctica. Desde la experiencia de países como México, Costa Rica y Cuba, la Cultura física, integra todas las modalidades y prácticas corporales, que integran una noción política y social

del cuerpo y el movimiento, constructos que se construyen y se transforman de acuerdo a las condiciones sociales e históricas de los sujetos, de las poblaciones y de las naciones.

Por último, a partir de los conceptos encontrados en la revisión sistemática se puede plantear el siguiente análisis del concepto desde la lógica de la determinación, utilizando la matriz de perfil epidemiológico, propuesto por Breilh [9].

RELACIONES ESTRUCTURALES DOMINANTES	LOGICA DETERMINANTE ANTE DE LA CULTURA FISICA	MODOS DE VIDA	ESTILOS DE VIDA	CONDICIONES GENOTIPICAS Y FENOTIPICAS
Modelo Económico Producción Consumo Modelos Educativos	Imaginarios y representaciones sociales. Derechos sociales. Conceptos hegemónicos. Intereses políticos relaciones de poder	Patrones de actividad física en la sociedad. Patrones pedagógicos. Patrones culturales. Concepción y vivencia del cuerpo. Mirada biologicista. Concepto relación cultura-cuerpo-movimiento. Deporte – valores sociales	Practica regular de actividad física. Hábitos alimenticios. Cuerpos físicamente sanos. Entrenamiento deportivo. Ejercicio Físico. Deporte- rendimiento. Educación Física: corregir el cuerpo?	Carga Sobrecarga. Peso adecuado- Sobrepeso. Activo Sedentario. Percepciones Emociones. Enfermedades crónicas no transmisibles.

Cuadro No 2. Análisis de la cultura física, desde la determinación social. Elaboración propia.

Esta matriz permite observar los niveles de análisis que deben considerarse desde la lógica de la determinación social, para comprender y desarrollar los fundamentos teóricos y praxiológicos de la Cultura Física, como un concepto en construcción. Estos elementos se retoman tanto de la revisión documental como de las entrevistas realizadas, los cuales no aparecen en su conjunto en los discursos de los sujetos y en los documentos revisados, sino que se presentan de manera fragmentada. Es por esto que el presente estudio propone integrar estos elementos presentes en la matriz para la generación de avances y procesos investigativos, que permitan entender a fondo la relación cultura – cuerpo y movimiento, así como la elaboración de estrategias que permitan generar un abordaje integral de las condiciones crónicas.

BIBLIOGRAFÍA

1. Antunez, A; Aranguren C. (2005). La evaluación de la educación física, los prototipos de enseñante y sus contextos. La Revista Venezolana de Educación (Educere) v.9 n.31 Meridad dic.

2. Barrera, O. (2011). El cuerpo en Marx, Bourdieu y Foucault. The idea of body in Marx, Bourdieu and Foucault. *Revista de Ciencias Sociales de la Universidad Iberoamericana*, Año VI, No. 11. pp. 121-137. Ciudad de México
3. Bagrichevsky, M; Estevão, A; Palma, A. (2008). La Educación Física y su Inserción en el Campo de la Salud Colectiva en Brasil: en Búsqueda de un Diálogo Crítico sobre Interfaces, Pertenencias y Sentidos. *Physis Revista de Saúde Coletiva*, Rio de Janeiro, 18 [1]: 123-142.
4. Breilh, J. (2003). *Epidemiología Crítica. Ciencia emancipadora e intercultural* ISBN 950-892-147-1 Buenos Aires: Lugar Editorial. Colección Salud Colectiva.
5. Camargo, D; Mena, B. (2009). Análisis de la condición de salud en usuarios con osteoartritis. *Medicina Social* (www.medicinasocial.info) volumen 5, número 3, <http://www.medicinasocial.info/index.php/medicinasocial/issue/view/48/showToc>.
6. Capretti S. (2011). Trabajo y Sociedad Sociología del trabajo – Estudios culturales – Narrativas sociológicas y literarias. Núcleo Básico de Revistas Científicas Argentinas del CONICET N° 16, vol. XV, Santiago del Estero, Argentina
7. Castillo, I; Balaguer, I; García, M. (2007) Efecto de la práctica de actividad física y de la participación deportiva sobre el estilo de vida saludable en la adolescencia en función del género. *Revista de Psicología del Deporte* ISSN (Versión impresa): 1132-239X. Universitat de les Illes Balears España. <http://www.redalyc.org/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=235119266001>
8. Congreso de la república de Guatemala. (1997). Ley nacional para el desarrollo de la cultura física y el deporte. Decreto no. 76-97. Disponible. [http://www.asodtacgt.org/assets/docs/reglamentos/Ley%20Nacional%20de%20Cultura%20Fisica%20y%20del%20Deporte\(Decreto%2076-97\).pdf](http://www.asodtacgt.org/assets/docs/reglamentos/Ley%20Nacional%20de%20Cultura%20Fisica%20y%20del%20Deporte(Decreto%2076-97).pdf).
9. Congreso de la Unión México. (2012). Ley general de cultura física y deporte. Secretaría General. Secretaría de Servicios Parlamentarios. Dirección General de Servicios de Documentación, Información y Análisis [en línea]. Disponible: <http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/258.pdf>.
10. Donnelly, P; Atkinson, S; Courtney, S. (2011). Sport for Development and Peace: a public sociology perspective. *Third World Quarterly*, Vol. 32, No. 3, pp 589–601. www.thirdworldquarterly.com
11. Elias, N. y Dunning, E. (1992). *Deporte y ocio en el proceso de la civilización*. México; F.C.E.
12. Elias, N. (1982). *Sociología fundamental*. Barcelona; Gedisa.
13. González, A; González C. (2010). Educación física desde la corporeidad y la motricidad. *Hacia la Promoción de la Salud*, Volumen 15, No.2, julio - diciembre.
14. Guerrero, J. (2010) Hacia una cultura física: una perspectiva docente. *Revista Mexicana de Investigación en Cultura Física y Deporte*. Vol. 2 Núm. 2 / 166- 177.
15. Jiménez, P; Durán, L. (2005). Actividad física y deporte en jóvenes en riesgo: educación en valores. *Revista Apuntes: Educación Física y Deportes*, 80, 13-19
16. Largardera, F. (2002). *Sociología de la actividad física y el deporte* (INEFC, Lleida). Centro Internacional de Documentación En Praxiología Motriz. http://www.praxiologiamotriz.inefc.es/PDF/Sociologia2_2002_3.pdf
17. Maza, G, Pérez, S; Castañer, F; Duran, J; Fernández, J; Medina, F. (2009). Plan integral para la actividad física y el deporte. Consejo Superior de Deporte. Gobierno de España. Mayor Información: [ww.csd.gob.es/csd/estaticos/plan-integral/inmigracion.pdf](http://www.csd.gob.es/csd/estaticos/plan-integral/inmigracion.pdf)
18. Miranda, M; Santana, J; Fernández, A. (2010). Síndrome vertiginoso periférico: programa individualizado de ejercicios Físicos para su rehabilitación. *Revista Archivo Médico de Camagüey*. v.14 n.3 Camagüey.
19. Moreno W; Sparkes, A; Devís, J; Gallo, L; González, J; Farina, C; Crisorio, R; Herrera, C; Arboleda, R; Barbero, J; Garcés, A. (2007) Educación, cuerpo y ciudad. El cuerpo en las

- interacciones e instituciones sociales. Funámbulos Editores. 256 p. (Serie Expomotricidad; 6) ISBN: 978-958-714-063-7.
20. Moscoso, D, Puig N. (2004) Nuevos Problemas y Nuevas Respuestas en Sociología del Deporte. Revista Internacional de Sociología (RIS), nº 44.
 21. Onofre R. Contreras J., Gil, P; Cecchin. J., García L. (2007). Teoría de una educación física intercultural y realidad educativa en España. Universidad Castilla La Mancha.
 22. Prieto A; Naranjo, S. (2005). "El cuerpo en el campo de estudio de la fisioterapia.". En: Colombia. Revista De La Facultad De Medicina ISSN: 0120-0011 ed: Universidad Nacional de Colombia. v.53 fasc.2 p.12 – 19.
 23. Pedraz, P. (1997) Poder y cuerpo: el mito de la relación entre ejercicio físico y salud. Revista Educación Física y Ciencia 3(2): 7-19.
 24. Quintero, P; Pérez, M. (2008) La actividad física: una vía para mejorar los síntomas durante el climaterio Rev. Ciencias Médicas; 12(1).
 25. SALVAT. (1975). Deportes y Sociedad. Ed. Salvat. Barcelona-España
 26. Vicente, M. y Brozas, M. 1997. La disposición regulada de los cuerpos. Propuesta de un debate sobre la cultura física popular y los juegos tradicionales. Revista APUNTS, nº 48
 27. Vigarello, G (2005). Corregir el cuerpo. Historia de un poder pedagógico. Editorial Nueva Visión. ISBN: 9789506025106
 28. Wyle, J. The Social and Cultural Context. ASHE ERIC Higer Education Report. Recuperado en el 2012: <http://www.ashe.ws/?page=176>