

La cultura de la violencia a través de la religiosidad popular: el culto a la Muerte en Tepito.

Resultado de investigación finalizada

GT 21: Sociología de la religión

María Guadalupe Rico Reséndiz
Universidad Autónoma de Querétaro

Resumen

Este trabajo pretende explicar el significado que tiene el culto que se le rinde a la muerte por parte de sus fieles dentro del famoso Barrio de Tepito en el Distrito Federal, México. La exposición tiene como marco el culto que le rinden sus seguidores en este barrio cada primero de mes, con expresiones particulares de los participantes.

Se abordará el contexto en que se ha desarrollado este culto poniendo el énfasis en las características principales de los creyentes como personas de culturas violentas y/o violentadas de manera que encuentran un refugio a través de la mezcla de creencias y costumbres propias, así como de la religión católica a la cual también pertenecen.

Palabras clave: culto, religión, Muerte

(...) todos los temas o religiones de moda, desde el posmodernismo hasta el supuesto “fin de la historia” o la entrada a una nueva época de libertad absoluta, con los cuales se intenta explicar la situación actual de la sociedad son solamente la expresión específica de la condición social; son los síntomas de la crisis general en que se hallan, tanto la economía como la sociedad.¹

Mario Magallón

Introducción

La situación a la que se ha enfrentado México desde hace ya varios años ha sido determinante para entender el México de ahora, no sólo con las crisis, sino también las estrategias de gobierno como en el 2000-2006 con Calderón y la guerra contra el narco, situaciones que, no sólo han levantado el temor en las personas creciendo la cultura del miedo y la desconfianza, sino que las han vuelto referentes primordiales para comprender al país.

El problema es que México no es un país pobre, es un país de pobres, situación provocada por la precarización laboral, la inequidad que existe en la distribución de la riqueza, la existencia de monopolios y oligopolios y la aplicación de una política económica sin objetivo social. En los siguientes años la administración pública deberá rehacer el tejido social, responsabilizarse de generar un gobierno eficaz y austero, que realmente este comprometido

¹ Mario Magallón (2011) *Filosofía, religión y mercado en el mundo neoliberal* en Wingartz, O., (2011) *Filosofía, religión y sociedad en la globalización*. México: Ediciones UAQ.

con la ciudadanía, ya que de otra manera no existirán las condiciones para garantizar la estabilidad y viabilidad de la nación.²

Actualmente, crece la manifestación de los grupos religiosos y comienzan a hacerse populares algunos otros que ya existían desde hace tiempo llegando la fama a “santos” que han creado grupos de delincuencia organizada y narcotráfico, como lo ha sido el culto a la Santa Muerte.

Apunta Mario Magallón (2011) al respecto en su trabajo *Filosofía, religión y mercado en el mundo neoliberal* que

... las crisis y catástrofes siempre han favorecido la creación de atmósferas religiosas (...) todos los temas o religiones de moda, desde el posmodernismo hasta el supuesto “fin de la historia” o la entrada a una nueva época de libertad absoluta, con los cuales se intenta explicar la situación actual de la sociedad son solamente la expresión específica de la condición social: son los síntomas de la crisis general en que se hallan, tanto la economía como la sociedad. (Pág. 45)

Dicho esto, el trabajo se propone mostrar la realidad en que han vivido históricamente los creyentes, plasmar las motivaciones de éstos para creer en la Santa Muerte como protectora y finalmente, se hará una breve explicación sobre el contexto de ésta en la religión-católica cristiana.

Hay que entender culto, como lo define el DRAE³, “Homenaje externo de respeto y amor que el cristiano tributa a Dios, a la Virgen, a los ángeles, a los Santos y a los beatos.”

El barrio de Tepito

La Delegación Cuauhtémoc, Distrito Federal, México, ha sido uno de los lugares donde históricamente se han concentrado los pobres, llevando a cabo actividades dentro o fuera del margen de la ley para sobrevivir.

En este sentido, apunta Salgado sobre Tepito:

Desde siempre Tepito ha sido el ropero de los pobres, inclusive en la época prehispánica al caserío intermedio entre el centro religioso que era Tenochtitlán y el centro de comercio que era Tlatelolco, era conocido como Mecamalínco, y estaba ubicado precisamente en este lugar. Desde entonces había comercio y parte de la mercancía que se ofrecía era robada.⁴

Fue la época del porfiriato en la que, queriendo *limpiar* el centro histórico, se movilizaría a los ayateros y al mercado *El volador* que en ese entonces se ubicaban al costado sur de Palacio Nacional a la zona que actualmente se conoce como “El barrio Bravo de Tepito”, el cual sigue siendo popular por el comercio de la zona en donde se encuentran artículos de todo tipo, inclusive armas y drogas.

Aunque cabe mencionar que la historia de los tepiteños no siempre ha sido identificada de esta manera, ya que en cierta época la zona era llamada “El semillero de campeones” debido a los grandes pugilistas que salieron del barrio y tuvieron fama debido a su calidad en el deporte, sólo por mencionar a algunos se encontraba el Kid Azteca, Raúl Ratón Macías y Octavio Famoso Pérez.

² La información fue obtenida de una publicación virtual del periódico El Universal. Ver la publicación en: Cruz G., José (2012, 3 de septiembre) *México, un país de pobres*. El Universal. Recuperado el 7 de abril de 2013 de <http://www.eluniversal.com.mx/finanzas/97359.html>

³ Diccionario de la Real Academia Española

⁴ Artículo del periódico La Jornada obtenido electrónicamente de: Salgado A. (2007, 16 de marzo) *Tepito: la historia de un barrio donde es caro el "impuesto a la ingenuidad"*. La Jornada. Recuperado el 7 de abril de 2013 de <http://www.jornada.unam.mx/2007/03/16/index.php?section=capital&article=041n1cap>

En la zona había varios gimnasios, los jóvenes se mostraban más interesados por el boxeo que por el comercio, lo cual vendría a ser un problema para ciertos grupos, además de que los boxeadores famosos terminaban siendo rechazados en la zona

...el barrio se dio cuenta de que los peleadores eran utilizados por la mafia del boxeo, y que el púgil ni estaba proyectando la mejor imagen ni se estaba partiendo la madre por la gente de aquí, porque empezó a obedecer a otros intereses que ya no eran estrictamente deportivos. Todo eso empezó a desfigurar la imagen del campeón en Tepito.⁵

Poco fue el tiempo que duró el pugilismo ya que a algunos grupos delictivos de la zona no les favorecían los nuevos intereses de los jóvenes, además de que se perdía el reconocimiento del boxeador con el barrio.

La Santa Muerte en Tepito

Vendrán otras épocas para los del barrio, todo comenzaría en el 2001 en casa de la señora Enriqueta Ramos, conocida por sus vecinos y cercanos como Doña Queta. Llegaría a su casa como regalo de un hijo una estatua de la muerte de aproximadamente metro y medio de alto la cual, al no caber dentro de la casa, sería colocada fuera de la misma. Al estar a la vista de los vecinos comenzaron a pedirle permiso para rezar rosarios fuera de su casa, en donde se encontraba la estatua de la muerte y al paso de los días se congregaría más gente hasta llegar a la fiesta mensual que actualmente se hace en honor a la Santa Muerte.

Cada primero de mes se reúne gente, no sólo del barrio de Tepito, sino de otros lugares para ir a rendir culto a la Muerte, las calles se llenan de gente que coloca pequeños altares para que, siendo su muerte bendita, ellos pueden bendecir la muerte de los demás.

En los altares encuentras dulces, fruta, velas, cigarros, etcétera, cada uno con un significado diferente a quién se le regala. Es común, también, ver a las personas tomando a lo largo de la calle y fumando marihuana, principalmente, sin importar la edad.

El altar donde está colocada la estatua de la muerte se encuentra en medio de la calle, hay dos vitrinas que contienen dos estatuas de la muerte vestidas de diferente color. A lado se encuentra el cuarto de veladores. En la calle del lado donde se encuentra el altar a contra esquina, hay un pequeño lugar de oración con imágenes de Juan Pablo II, la virgen, San Judas Tadeo, etcétera, que cuenta con buen aspecto en cuanto a higiene y cuidados.

¿Por qué la muerte?

La situación en la que han estado inmersos los tepiteños desde hace años hace que entre ellos se vean como iguales, independientemente de las actividades que lleven a cabo. Este es uno de los motivos por los cuales creen en la muerte “es pareja con todos.” No importa si has cometido delitos, si tienes dinero o no, a todos se los lleva.⁶

⁵ Artículo del periódico La Jornada obtenido electrónicamente de: Vázquez, J. (2008, 27 de diciembre) *De boxeadores a fayuqueros*. La Jornada. Recuperado el 7 de abril de 2013 de <http://www.jornada.unam.mx/2008/12/27/index.php?section=sociedad&article=032n1soc>

⁶ Cabe señalar que el culto no es nuevo, ha sido enseñado desde hace ya varios años, sólo que antes no tenía la popularidad que ha tenido ahora debido a que era una creencia casera según las entrevistas que se realizaron el día de la fiesta a los creyentes y el trabajo por la investigadora Huffschmid titulado “Devoción satanizada: La muerte como nuevo culto callejero en la Ciudad de México. Publicado por la Revista iMex. El trabajo se puede encontrar vía electrónica siguiendo la dirección: <http://www.imex-revista.com/imex-revista-ediciones/tercera/Huffschmid.html>

También, la muerte los ayuda en “el buen morir” al que los creyentes se refieren como una muerte pronta y/o no dolorosa, según la situación en la que se encuentren por el modo de vida que llevan.

La manera en cómo han sobrevivido mediante las líneas de lo legal-ilegal, la inseguridad y la inestabilidad que dan ciertas situaciones han hecho que la muerte ocupe el papel de un santo, es la que intercede por todos sus creyentes ante la justicia de Dios, para que los proteja y los acompañe en el camino hacia la otra vida.

Mediante rezos, normalmente modificados de los que se llevan a cabo con los católicos, los fieles piden por salud, dinero, amor, bienestar, buena muerte, salvación, etc. Piden por todo eso que los rodea en el mundo en el cual no están inmersos de manera particular.

Cabe señalar que la forma de rezar y los ritos que llevan a cabo para la Santa Muerte, según los tepiteños, son únicos del barrio y a pesar de que en otros lugares también haya “iglesias” en honor a la Santa Muerte, éstas son diferentes a las de Tepito.

El día de la fiesta mensual es una fecha de convivencia entre todos los del barrio quienes se reúnen para agradecer todos los milagros que la Santa Muerte les ha cumplido a ellos y a sus seres cercanos, es un símbolo de respeto y fe para demostrar la dicha de tener a alguien que los proteja en las acciones que llevan a cabo en la vida diaria.

La Muerte: entre la santidad y la condena

A pesar de que los creyentes de la muerte en Tepito se dicen católico-cristianos y niegan estar ligados con la santería, la iglesia católica desconoce y penaliza dicha creencia.

El sacerdote José de Jesús Aguilar, encargado del área de Radio y TV de la Arquidiócesis Primada de México afirmó que la Iglesia Católica no avala ni canoniza a la “Santa Muerte”, ni mucho menos rinde culto a esa imagen.⁷

Para esto, hay que tomar en cuenta que Jesús “venció” a la muerte con su resurrección, según dicha religión, por lo que el decir que la muerte es santa llega a ser una aberración para la religión católico-cristiana.

Retomando todo lo anterior encontramos en los creyentes de la Santa Muerte una hibridación de creencias que, si bien no son aceptadas por la religión católica de la que forman parte, se ha popularizado por dar esperanza y sentido a muchas personas que ya tenían generaciones creyendo y por los que han comenzado a refugiarse en este culto como ese medio de salvación y sentido ante las particularidades de su vida. (...) La religión puede o no definirse y juzgarse por sus funciones y contenidos, pero al mismo tiempo es más que eso, es experiencia, intuición, utopía. (Díaz, 2011, P.76)

Conclusiones

Aún y con los procesos de individualización y subjetivación inherentes a las recientes manifestaciones de lo religioso, el ser humano sigue añorando una vida comunitaria que le dé certeza y seguridad en un mundo globalizado y posmoderno, plagado de inseguridades, sin certezas, dominado por un hedonismo y un materialismo que deshumaniza al despojarnos de la trascendencia de nuestro proyecto como humanidad y como sociedad.⁸

Luis Gerardo Díaz Núñez

⁷ Artículo de periódico retomado por medio electrónico de: Rechaza Iglesia católica culto a la Santa Muerte. El Universal. Recuperado el 13 de abril de 2013 de <http://www.eluniversal.com.mx/notas/442598.html>

⁸ Wingartz, O., (2011) Filosofía, religión y sociedad en la globalización. México: Ediciones UAQ. Pág. 79

Nos encontramos en una época difícil que ha ido perdiendo el sentido propio de la vida y lo ha ido postergando porque no se integra al mercado, sobre todo en América Latina, siendo una zona donde el sentido religioso no se ha desvanecido, sino que comienza a cobrar más fuerza ante toda esa avalancha de situaciones que han venido a desfavorecer a grandes sectores de la población.

Así como los creyentes a la Santa Muerte van reformando sus creencias ante la necesidad de sentirse protegidos hay muchos otros grupos que debido a las condiciones políticas, sociales, económicas y espirituales han optado por la transformación de la religiosidad mediante los nuevos ídolos que encajan y/o aceptan las prácticas que llevan a cabo en la vida cotidiana.

Como profesores, estudiantes e investigadores de las ciencias sociales, es nuestro deber dar la importancia a los estudios religiosos que estos merecen y dejar a un lado la arrogancia occidental que algunos compañeros tienen cuando se habla de religión. Hay que ir más allá de lo que parece ser el mundo religioso, el cual no queda limitado a un centro ceremonial de alguna secta, culto y/o religión institucional.

Terminaré con una cita de Díaz Núñez (2011) en torno a la concientización del fenómeno religioso.

...en torno a la fuerza de lo simbólico de la religión, destaca el acceso a ese gran reservorio de significados que al proporcionar un conjunto de valores últimos pueden servir de base ética y moral de variadas sociedades, algo que puede juzgarse positivamente o negativamente, pero que se orienta a la capacidad de asegurar la satisfacción subjetiva de los individuos y porqué no, en algunos casos también objetiva pues para quien cree, todo esto es una realidad plena y llena de sentido que orienta su vida, su acción, su práctica, sus valores. Lo dota de una visión supra-empírica de una realidad total más amplia que le permite frente a las desilusiones, el desencanto, la incertidumbre, la finitud, etcétera del orden institucionalizado de las sociedades, cobrar significado y fuerza en algún sentido último que le permita adaptarse y aceptar aquello que bajo otras circunstancias no sería tolerable y posible. (Pág. 84)

Bibliografía

Ambrosio, J. (2003) *La Santa Muerte. Biografía y culto*. México: Editorial Planeta Mexicana

Bolaños, C. (2012, 14 de octubre) *El rostro cultural de Tepito*. El Universal. Recuperado el 1 de abril de 2013 de <http://www.eluniversal.com.mx/notas/876532.html>

Cronistas DF. Recuperado el 1 de abril de 2013 de <http://www.barridotepito.com.mx/>

Cruz G., José (2012, 3 de septiembre) *México, un país de pobres*. El Universal. Recuperado el 7 de abril de 2013 de <http://www.eluniversal.com.mx/finanzas/97359.html>

Hernández, A. (2006, septiembre) *Las tradifas de Tepito*. Recuperado el 7 de abril de 2013 de http://www.historiacultural.net/hist_rev_alfonso.htm

Hernández, A., López M, et al. *Barrio de Tepito. Patrimonio Cultural de la Humanidad. Me cae*. Recuperado el 7 de abril de 2013 de <http://www.barridotepito.com.mx/>

Huffschnid, A. (2012) *Devoción satanizada: La muerte como nuevo culto callejero en la Ciudad de México*. Revista iMex. México interdisciplinario. Recuperado el 13 de abril de 2013 de <http://www.imex-revista.com/imex-revista-ediciones/tercera/Huffschnid.html>

Rechaza Iglesia católica culto a la santa muerte. El Universal. Recuperado el 13 de abril de 2013 de <http://www.eluniversal.com.mx/notas/442598.html>

Redacción (2011, 29 de Julio) *Aumenta la pobreza en México: Coneval. El economista.* Recuperado el 1 de Abril de 2013 de <http://eleconomista.com.mx/sociedad/2011/07/29/aumenta-pobreza-mexico-coneval>

Reyes Ruiz, C. (2011). *Historia y actualidad del culto a la Santa Muerte.* El Cotidiano.

Salgado A. (2007, 16 de marzo) *Tepito: la historia de un barrio donde es caro el "impuesto a la ingenuidad".* La Jornada. Recuperado el 7 de abril de 2013 de <http://www.jornada.unam.mx/2007/03/16/index.php?section=capital&article=041n1cap>

Vázquez, J. (2008, 27 de diciembre) *De boxeadores a fayuqueros.* La Jornada. Recuperado el 7 de abril de 2013 de <http://www.jornada.unam.mx/2008/12/27/index.php?section=sociedad&article=032n1soc>

Wingartz, O., (2011) *Filosofía, religión y sociedad en la globalización.* México: Ediciones UAQ